

ESPACE DANIEL SORANO

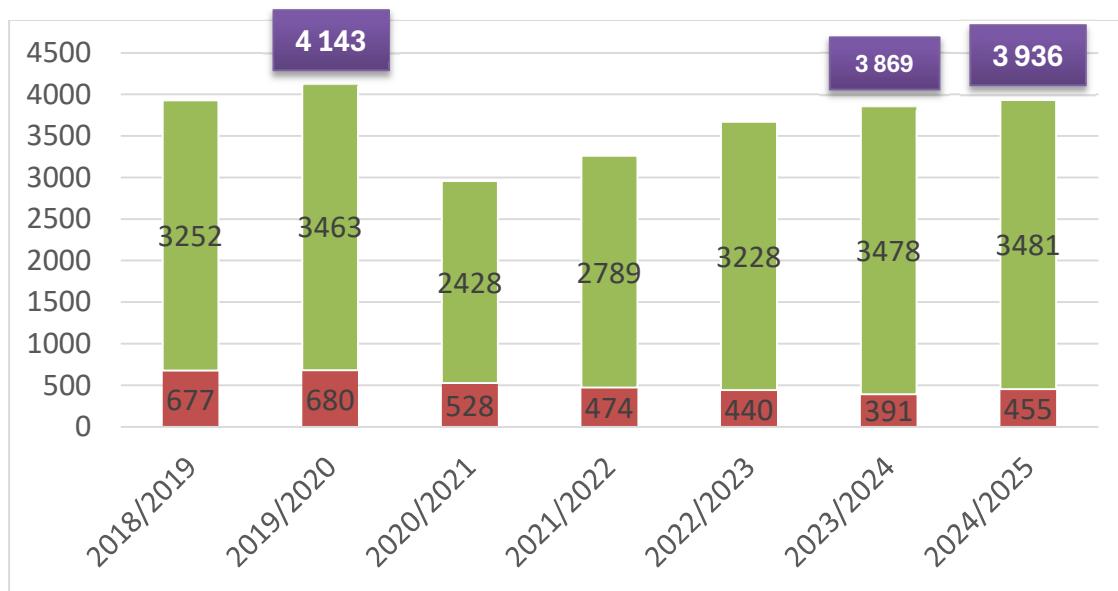
Assemblée Générale du 15 décembre 2025



Rapport d'activités de l'exercice 1^{er} juillet 2024 au 30 juin 2025

ANIMATION SOCIO-CULTURELLE

INSCRIPTIONS / ADHESIONS



Ateliers Sorano

Entités

Total

Au 30 juin 2025, le nombre total atteint **3 936 inscriptions et 3 575 adhésions** contre 3 869 inscriptions et 3 549 adhésions la saison passée.

Après la baisse significative de la saison 2020-2021 (crise COVID), nous observons depuis, une **remontée progressive du nombre global d'inscriptions**.

Le nombre d'inscriptions est, comme chaque année, supérieur au nombre d'adhésions. Ceci étant dû aux adhérents qui s'inscrivent dans plusieurs ateliers et ne paient qu'une seule adhésion à l'Espace SORANO.

ENTITES HEBERGEES

En 2024-2025, nous comptions **70 Entités Hébergées** à l'Espace SORANO (contre 68 en 2023-2024).

- 3 Entités Hébergées ont arrêté leurs activités fin juin 2024 :

Entité	Discipline	Nbre d'adhérents à fin juin 2024
Atelier textile enfants	Créer de ses mains	10
Musike	Musique (enfants)	47
Un million de musiques	Musique (adultes)	12

En dehors de la perte de notre offre autour des activités musicales, nous notons une perte de 69 adhérents.

- 6 ont intégré l'Espace SORANO à la rentrée 2025 :

Entité	Discipline	Nbre d'adhérents à fin juin 2024
Flamenco	Danser (enfants et adultes)	6
Danse en allemand	Danser (enfants)	15
Copie de tableaux	Peindre – dessiner (adultes)	5
Capoeira	Bouger (enfants et adultes)	1
Eventail du Taichi	Bouger (adultes)	5

L'arrivée de ces 6 nouvelles Entités intègre 32 nouvelles adhésions.

ATELIERS SORANO

		2023-2024		2024-2025	
		Inscrits	Taux de remplissage	Inscrits	Taux de remplissage
A BRICHET	Couture	95	96 %	104	105 %
T. CHAU	Taï chi chuan	16	59 %	23	88.5 %
R-D. DELHOMMEL	Réfection de sièges	48	89 %	42	78 %
C. MAGNENAT	Relaxation, conscience corporelle	25	69 %	22 (+ 36)	61 %
M. MIDOUN	Anglais, adultes	49	65%	58	77 %
M. PLOUVIER	Taï chi chuan	15	100 %	14	93 %
R. SALLAFRANQUE	Danse du monde & remise en forme	45	68 %	57	86.5 %
V. SOLIVELLAS	Dessin, peinture, adultes	98	101%	99	102 %
TOTAUX		391	83 %	419 (+ 36)	89.5 %

Les Ateliers Sorano enregistrent **419 inscriptions** contre 391 la saison précédente soit une **augmentation de 7 % du nombre d'inscriptions**.

Le taux de remplissage (nombre d'inscrits au regard du nombre de places disponibles) atteint 89,5 %, une hausse importante en comparaison avec la saison dernière.

Il faut ajouter à cela 36 inscriptions ponctuelles liées à 4 séances organisées et proposées par Claire MAGNENAT.

SORANO JAZZ

Comme les saisons précédentes, 9 concerts Jazz, 2 concerts en famille et 2 soirées Jazz Club Découverte ont été programmés. Au total, ce sont 2 091 spectateurs (contre 1 925 en 2023-2024) qui ont profité de la programmation Jazz confiée à Vincent Bessières, directeur artistique.

JAZZ

- *Looking for Mingus* avec Géraldine LAURENT, Jean-Charles RICHARD, Manu CODJIA et Christophe MARGUET - le 5 octobre 2024

La salle fut quasi comble et le public, venu confiant pour cette proposition de la saxophoniste Géraldine LAURENT qui s'était déjà produite à l'Espace SORANO, s'est montré très enthousiaste.

→ Nombre de spectateurs : 185 – taux de remplissage de la jauge : 98,4 %

- *Moving On*, Jacky TERASSON Trio - le 16 Novembre 2024

Ce concert d'un artiste connu des amateurs de jazz et des vincennois puisqu'il est déjà venu à plusieurs reprises à l'Espace SORANO a démontré de nouveau que si la prise de risque n'est pas grande, la programmation d'une référence apporte un succès garanti.

→ Nombre de spectateurs : 181 – taux de remplissage de la jauge : 96,3 %

- *Nina, Karen GUIOCK THURAM* - à l'auditorium, le 7 décembre 2024

Tête d'affiche de la saison. Concert de qualité en hommage à Nina Simone avec une jauge quasi complète et qui a reçu un accueil agréable, ce qui confirme que le public vincennois est adepte de propositions qui reprennent les standards du Jazz et de Jazz vocal.

→ Nombre de spectateurs : 278 – taux de remplissage de la jauge : 97,9 %

- *Wayne's Wonder*, Julien LOURAU - le 11 janvier 2025

Un très joli remplissage pour ce concert de début d'année ce qui est en soi une gageure. Le public vincennois fut heureux de découvrir ou redécouvrir cet artiste francilien.

→ Nombre de spectateurs : 180 – taux de remplissage de la jauge : 95,7 %

- *ASTA* avec André CECCARELLI, Sylvain BEUF, Thomas BRAMERIE et Antonio FARAO - le 3 février 2025

Ce concert fut perturbé par un changement de distribution : la blessure d'André CECCARELLI a nécessité son remplacement par Thomas GALLIANO. Nous nous attendions à un concert complet mais malgré la qualité de la prestation, la jauge n'a pas atteint son maximum à cause de cet incident.

→ Nombre de spectateurs : 171 – taux de remplissage de la jauge : 91%

- *Sullivan FORTNER* Trio - le 8 mars 2025

Date quasi complète. Ce trio piano, contrebasse, batterie, très attendu s'est avéré à la hauteur des attentes de notre public.

→ Nombre de spectateurs : 186 – taux de remplissage de la jauge : 98,9 %

- *Trio Grande* avec Will VINSON, Gilad HEKSELMAN et Nate WOOD - le 5 avril 2025

Il n'y a pas eu de grand engouement de notre public pour cette proposition. Peu de monde est venu au pot d'après concert et les artistes ont vendu peu d'albums. Chaque saison, nous peinons à attirer les foules avec un concert plus expérimental.

→ Nombre de spectateurs : 141 – taux de remplissage de la jauge : 75%

- *Philip CATHERINE* - le 16 mai 2025

Le concert initialement prévu avec Joe CHAMBERS Ensemble a été annulé en raison de l'état de santé de l'artiste. Celui-ci a été remplacé par Philip CATHERINE. Le remplissage fut difficile et le succès public mitigé.

→ Nombre de spectateurs : 152 – taux de remplissage de la jauge : 80,9 %

- **Génération Django avec Edouard PENNES - le 14 juin 2025**

Concert quasi complet pour cette jolie proposition de la fin de saison avec un jazz manouche populaire et festif. Cela répond exactement aux attentes du public à cette période.

→ Nombre de spectateurs : 182 – taux de remplissage de la jauge : 96,8 %

JAZZ ENFANTS

- **L'Île aux chants mêlés, un spectacle de Marion RAMPAL (à partir de 8 ans) - le dimanche 1er décembre 2024**

Le remplissage fut difficile : 8 ans n'est pas un âge facile pour les spectacles jeune public et de surcroît le public présent ne semble pas avoir été conquis par cette proposition.

→ Nombre de spectateurs : 147 – taux de remplissage de la jauge : 78,2 %

- **Bestioles Blues Bazar (à partir de 4 ans) - le dimanche 6 avril**

Une jolie jauge pour cette proposition douce et festive qui a su trouver son (très jeune) public.

→ Nombre de spectateurs : 164 – taux de remplissage de la jauge : 87,2 %

JAZZ CLUB DECOUVERTE (Petit SORANO)

- **Simon CHIVALLON Trio - le jeudi 7 novembre**

Premier Jazz Club Découverte de la saison et salle comble comme à chaque édition de cette formule, en raison de la qualité de la prestation bien entendu, du concept qui plaît beaucoup mais aussi de la jauge extrêmement réduite.

→ Nombre de spectateurs : 62 – taux de remplissage de la jauge : 100 %

- **Adrien BRANDEIS Quartet (vincennois) - le jeudi 20 mars 2025**

Ce second Jazz Club Découverte de la saison fit salle comble avec de surcroît un artiste vincennois et un portrait dans le Vincennes info du mois.

→ Nombre de spectateurs : 62 – taux de remplissage de la jauge : 100 %

SORANO THEATRE

Une saison de 6 spectacles (10 représentations), 2 Jeune Public (4 représentations dont 2 scolaires) et un spectacle dans le cadre de Vincennes en Scène avec :

- 1 053 spectateurs Tout Public, soit une moyenne de 105 entrées par représentation,
- 365 spectateurs Jeune Public, moyenne de 183 entrées par représentation,
- 301 scolaires, moyenne de 151 entrées par représentation,
- 59 spectateurs pour Vincennes en Scène,

→ un nombre total d'entrées de 1 778.

THEATRE TOUT PUBLIC

- **Merteuil - les 12 et 13 octobre 2024**

Nous avons eu de jolis retours sur cette pièce pensée comme la suite des *Liaisons dangereuses*. Si le public s'est montré plus timide le samedi, les retours positifs à l'issue de la représentation ont permis d'augmenter la jauge du dimanche.

→ Nombre de spectateurs sur les deux dates : 265 – taux de remplissage de la jauge : 70.5 %

- Avis de Recherche - les 27 et 28 janvier

La célèbre compagnie de théâtre Le Moutons noirs est venue également en résidence de création pour ce projet ambitieux qui propose une adaptation de *L'illusion Comique* de Corneille sur un plateau de télévision dans une émission inspirée de *Perdu de vue*. Le public vincennois a été un peu frileux à l'égard de cette proposition. Comme nous l'avons dit en introduction cela révèle la nécessité d'un accompagnement en amont de la représentation comme nous l'avions fait la saison passée avec la cuisine de l'acteur autour de l'œuvre de David Foenkinos, auteur de *La Délicatesse* qui a ensuite fait salle comble.

→ Nombre de spectateurs sur les deux dates : 194 – taux de remplissage de la jauge : 51,6 %

- Le journal d'un fou - les 8 et 9 février

Cette création a réjoui les spectateurs habitués qui étaient ravis de retrouver à la mise en scène et dans le rôle principal, Ronan Rivière, artiste vincennois qui s'était déjà produit sur la scène de l'Espace SORANO. Cette collaboration marque aussi une relation de confiance avec la compagnie la voix des Plumes et le Lucernaire, producteur également de *Merteuil*.

→ Nombre de spectateurs sur les deux dates : 244 – taux de remplissage de la jauge : 64,9 %

- Zébrures, la face cachée des HPI - les 28 et 29 mars

Si la jauge n'était pas à son compte, les spectateurs présents furent heureux, certains bouleversés pour la plupart du traitement sur scène du sujet controversé du haut potentiel intellectuel. La plupart est restée longuement après les deux représentations pour échanger avec l'équipe artistique. Ce spectacle nous a permis également de tisser des liens plus étroits avec la manifestation « Fête le savoir » et à créer des passerelles entre les publics.

→ Nombre de spectateurs sur les deux dates : 209 – taux de remplissage de la jauge : 55,6 %

- DIEGO - le jeudi 10 avril

En dépit de la qualité du spectacle, cette pièce a eu du mal à rencontrer son public, ceci peut s'expliquer par deux facteurs : la programmation un jeudi soir et le travail à fournir pour inciter le spectateur à découvrir les écritures contemporaines comme nous l'évoquions plus haut avec *Avis de recherche*.

→ Nombre de spectateurs : 79 – taux de remplissage de la jauge : 42%

- Le Ion de Platon – Dimanche 8 décembre (Petit Sorano)

Ce spectacle en partenariat avec le Festival Les Théâtrales Charles Dullin était un banquet de Salut Public, prestation que propose le festival sous la forme d'une lecture théâtralisée de texte antique accompagnée d'une dégustation. Cette formule est un peu trop complexe en montage et nous ne réitérerons pas l'opération. Néanmoins, cette représentation donnée par deux excellents comédiens Eddie Chignara et Lazare Herson-Macarel a rencontré un joli succès.

→ Nombre de spectateurs : 62 – taux de remplissage de la jauge : 100 %

JEUNE PUBLIC

- Choubidouwa ! par les Divalala, (dès 3 ans) - le dimanche 24 novembre et 2 séances scolaires le lundi 25 novembre

Ce spectacle jeune public présenté par Les Divalala, déjà venues l'an passé avec un spectacle tout public fut un franc succès. Nous avons donc accueilli la compagnie en résidence pour la création de ce nouveau projet. Ceci nous permet de comprendre que le public apprécie le retour d'artistes qui l'ont enthousiasmé les saisons passées (ce qui se démontre avec le Jazz chaque année) et l'appétence pour le public vincennois d'un spectacle jeune public à la période de Noël.

→ Nombre de spectateurs le dimanche 24 novembre : 185 – taux de remplissage de la jauge : 98,4 %

→ Nombre de spectateurs le lundi 25 novembre : 301 – taux de remplissage de la jauge : 80,1 %

- A dos de chameau – Jeune public le dimanche 16 mars

Cette représentation a malheureusement été annulée en raison de contraintes techniques.

- ***Odyssée la conférence musicale* - le dimanche 18 mai**

Ce spectacle à destination du jeune public a rencontré un franc succès. La thématique a vraiment intéressé les jeunes spectateurs et leurs parents et l'exposition en lien avec l'évènement nous a permis de communiquer en interne et en externe bien en amont.

→ Nombre de spectateurs : 180 – taux de remplissage de la jauge : 97,10 %

VINCENNES EN SCÈNE

Comme chaque année, l'Espace SORANO permet à des compagnies vincennoises de présenter leur spectacle à l'occasion de la manifestation « Vincennes en scène ».

Cette saison, un seul spectacle a été programmé (contre deux la saison passée).

- ***Les Derniers jours de la Nuit* - le mardi 27 mai**

Manifestation « inscrite » dans notre cahier des charges, son remplissage est toujours délicat. Il le fut réellement cette saison avec une proposition musicale qui a peiné à trouver son public. Nous en avons tiré le bilan avec la certitude qu'il valait mieux choisir des formes théâtrales et communiquer sur les pièces plus que sur la manifestation en tant que festival de compagnies émergentes et vincennoises ce qui ne paraît pas être d'un grand attrait pour le public vincennois.

→ Nombre de spectateurs : 59 – taux de remplissage de la jauge : 31% (contre 33% en 2023-2024)

RESIDENCES

Sur la saison, 2024-2025, nous avons reçu **11 compagnies** en résidences dont 2 compagnies vincennoises et 2 compagnies val-de-marnaises, toutes ont fait l'objet d'une programmation.

L'une des deux compagnies vincennoises est une entité hébergée de l'Espace SORANO, Nuage Citron, qui lors de cette résidence a travaillé sur le spectacle *Multivers* qui sera programmé le 28 mars 2026 en écho à la manifestation Fête le savoir sur les exoplanètes. La seconde, le Tatou Théâtre, sera programmée en mai 2026 dans le cadre de Vincennes en Scène.

Les Divalala venues avec *Lalamour* sur la saison 2023-2024 ont présenté en avant-première leur spectacle Jeune public *Choubidouwa* en novembre 2025, Didier Caron a offert une représentation de sa dernière création *A l'avenir* à nos adhérents en juin 2025 dans le cadre de notre présentation des grandes lignes de la saison suivante avec spectacle offert à nos adhérents.

Des hommes de courage, Macbett, La peau du souvenir et L'homme et le pêcheur seront programmés sur la saison 2025-2026. *Des hauts et des bas, Deux flics au vestiaire et Elia, généalogie d'un faussaire* sont à l'étude pour faire l'objet d'une programmation sur la saison 2026-2027.

EXPOSITIONS

Ce sont 10 expositions qui ont été accueillies sur la saison 2024-2025 :

- ***Nature*, œuvres d'une artiste québécoise du 24 au 29 septembre**

Cette très jolie exposition a été orchestrée par le **Festival America**.

- ***Ikebana* du 10 au 17 octobre**

Nous avons eu des retours très positifs sur cette exposition proposée par l'association La Voix des fleurs avec une découverte de l'Ikebana (art traditionnel japonais fondé sur la composition florale) dans le cadre de la Semaine japonaise.

- **Imaginer des ailleurs – Collages – Nathalie DE LA FALAISE du 5 au 23 novembre**

Nous avons eu également des retours très positifs sur cette exposition et l'artiste a vendu plusieurs œuvres.

- **Artistes Sorano du 28 novembre au 20 décembre**

Comme l'an passé, dans une dynamique de mise en lumière des talents de Sorano, cette exposition nous a permis d'exposer les œuvres des salariés et animateurs ayant une activité artistique professionnelle (Véronique SOLLIVELAS, Peinture - Marie DICHARRY, Photographie - Denis CHRISTOPHEL, Peinture - Stéphanie BOULAY, Collage - Marie-Françoise SAGOL, Encadrement et Carlos Alberto CASTILLO IBARRA, Aquarelle).

- **Partages – sculptures sur bois de l'artiste vincennois Patrice BERTRAND du 9 au 26 janvier**

Une exposition sur le thème de l'Espoir et de la culture en temps de guerre.

- **Epopée par Véronique SOLLIVELAS du 30 janvier au 15 février**

Proposée par Véronique SOLLIVELAS, professeur à l'Espace SORANO depuis de nombreuses années, cette exposition a connu un certain succès auprès de ses élèves et plus largement des adhérents de l'Espace SORANO.

- **Exposition Jazz – Christian ROSE et Vincennes images du 6 au 21 mars**

Ce fut une très belle exposition rétrospective des photographies de Christian ROSE et surtout le vernissage fut très réussi. Les photographes de Vincennes Images (Bernard LEVEQUE, Eric BOURGOGNE, Thierry TOUZEAU, Eric LEBOULANGER) ont été très heureux de pouvoir montrer le travail, fruit de notre partenariat sur les concerts de Jazz.

- **Les genres de Shakespeare du 23 mars au 14 avril**

Une collection d'affiches, des affiches de collection... une exposition qui fédère autour de l'œuvre de Shakespeare et permet d'introduire sympathiquement le Festival.

- **Exposition Odyssée du 30 avril au 18 mai**

Ce fut encore un grand succès pour cette exposition « enfants » par les participants aux activités proposées à l'Espace SORANO, autour du spectacle cette fois-ci *Odyssée, la conférence musicale*, avec son vernissage goûter le mercredi.

- **Ateliers Sorano et défilé du 6 juin au 5 juillet 2024**

Cette exposition permet de mettre en lumière les travaux réalisés dans le cadre des ateliers Sorano et des activités proposées par les Entités Hébergées. Le format idéal de cette exposition récurrente reste à trouver afin de satisfaire toutes les entités. Le défilé de l'atelier couture quant à lui a rencontré le même succès que les années précédentes.

CINEMA

ALTAÏR

Ce sont 6 séances qui ont été proposées :

Les voyages proposés : *L'Inde* (19/11/2024), *Les Philippines* (10/12/2024), *Suisse* (21/01/2025), *Eurovélo* (11/02/2025), *Le Tour du Mont-Blanc, le grand jeûne* (18/03/2025) et *Le Maroc* (08/04/2025).

Pour cette saison, 335 spectateurs (contre 451 en 2023-2024), avec une jauge moyenne de 55 spectateurs, ont profité des films conférences Altaïr. La conférence qui a eu le plus de succès fut la première consacrée à l'Inde et la moins celle consacrée à l'Eurovélo. Pour « booster » la jauge, nous avons décidé de tester la programmation de ces conférences le dimanche sur la saison 2025-2026.

LES TOILES DU MARDI

En partenariat avec la ville de Vincennes et à raison d'une séance par mois, nous avons accueilli les **Toiles du Mardi**. Dans le cadre de ce ciné-club, 8 films ont été projetés en V.O et versions restaurées : *Le démon s'éveille la nuit*, *Charulata*, *French Cancan*, *Ninotchka*, *Les délices de Tokyo*, *West Side Story*, *Les Fraises sauvages* et *Un divan à New-York*.

Chaque séance a été animée par Marie-Camille BOUCHINDOMME :

La saison 2024/2025 a permis de présenter huit films dont un – West Side Story de Robert Wise- dans le cadre du Festival Shakespeare d'avril.

Tous les films sont projetés en VO, en version restaurée et ont fait l'objet de ressorties nationales récentes. La programmation repose sur des films de patrimoine, des classiques comme French Cancan de Renoir, Ninotchka de Lubitsch ou Les fraises sauvages de Bergman, des raretés comme Clash by night film de Fritz Lang avec Marilyn Monroe très peu connu et projeté ou Charulata, film du réalisateur indien Satyajit Ray. Un Divan à New York de Chantal Ackerman et Les délices de Tokyo Naomi Kawase ont permis de faire découvrir ou redécouvrir deux réalisatrices contemporaines incontournables.

Il ressort des discussions avec les spectateurs et les spectatrices que les films projetés sont le plus souvent vus pour la première fois dans le cadre des Toiles du mardi. Quelques spectateurs viennent aussi revoir des films vus à la télévision et les apprécier sur grand écran à l'instar de West Side Story.

La fréquentation – 515 spectateurs- est très satisfaisante pour une programmation de ciné-club mensuel, le mardi soir, parfois par des soirs de pluie qui auraient pu décourager les spectateurs ! Le public a été très fidèle et chaleureux, restant le plus souvent à la présentation/ discussion qui suit le film. Enfin, chaque nouvelle séance accueille de nouveaux spectateurs qu'on a le plaisir de retrouver ensuite au gré de la programmation. Toutes et tous saluent la qualité de l'accueil, de la billetterie à la projection, en passant par le bar où l'apéritif est offert (moment incontournable prisé du public). Un immense merci à toute l'équipe !!! Je suis encore une fois très fière de la programmation et heureuse de son succès auprès du public vincennois cite Marie-Camille BOUCHINDOMME.

En 2024-2025, les Toiles du Mardi ont réuni 515 spectateurs (contre 460 en 2023-2024) soit une moyenne de 64 spectateurs par séance.

LES TOILES DES ENFANTS

La ville de Vincennes, en partenariat avec l'Espace SORANO propose « Les Toiles des enfants » : 6 séances de « ciné-goûters » organisées le samedi dès 15h, pour les enfants de 3 à 10 ans, accompagnés de leurs parents. Les films, d'animation ou de fiction, font l'objet d'une courte présentation et sont commentés, à l'issue de celle-ci, en salle et autour d'un goûter offert aux spectateurs.

- 09/11/24, *Rouge comme le ciel* (dès 8 ans)
- 07/12/24, *L'Île de Black Mor* (dès 7/8 ans)
- 14/12/24, *Vive le vent d'hiver !* (dès 3 ans)
- 15/02/25, *La cabane à histoires* (dès 5/6 ans)
- 22/03/25, *Calamity* (dès 7/8 ans)
- 10/05/25, *Little Bird*, dans le cadre de Vincennes Fête l'Europe (dès 9 ans)

« La saison 24/25 a proposé des films exigeants et peu connus, à l'instar du ciné-club pour adultes Les Toiles du mardi, principalement à l'adresse des 8/9 ans, comme le film italien « Rouge comme le ciel » de 2004. Inspiré de la vie de Mirco Mencacci, un des ingénieurs du son les plus talentueux d'Italie, ce film retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté, dans l'Italie des années 70. Cette séance était forte en émotions et a fait l'objet d'un échange très riche avec les enfants et leurs parents.

Autre film à fortes émotions « Little Bird », film néerlandais de 2012, très primé dans les festivals, qui raconte la vie de Jojo, 10 ans, souvent livré à lui-même. Entre une mère absente et un père qui perd pied, il trouve du réconfort auprès d'un choucas tombé du nid. Ce petit oiseau pourtant plus fragile que lui, va lui donner la force d'affronter la réalité. Là aussi, des échanges passionnants ont eu lieu après la séance.

Viendront compléter cette programmation : des films d'aventure comme « L'Île de Black Mor », ou « Calamity », des histoires animées émanant de huit albums de la littérature jeunesse avec « La cabane à histoires », et un programme de courts métrages de Noël tout en douceur pour les plus petits.

Une fréquentation stable en moyenne, avec 50% de participation. » cite Nathalie SEMBINELLI, chargée de la programmation jeune public à Vincennes.

En 2024-2025, les Toiles des enfants ont réuni 592 jeunes spectateurs et spectateurs soit une moyenne de 97 spectateurs par séance.

FESTIVAL CINE JUNIOR

Tous les ans, en partenariat avec la ville de Vincennes, nous accueillons à l'Espace SORANO le festival Ciné-Junior organisé par l'association Cinéma Public et soutenu par le Conseil départemental du Val-de-Marne, la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France : un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public. C'est le plus important festival international de cinéma jeunes publics de France.

9 séances de cinéma (Sacrées Crapules, A fleur de peau, Grosse colère et fantaisies...) ont été proposées, entre le 30 janvier et le 14 février 2025, en journée et en semaine.

Cette saison, 829 enfants ont participé à cet évènement toujours attendu.

PARTENARIATS & AUTRES EVENEMENTS

DES ANIMATIONS PROPOSEES PAR LES ENTITES HEBERGEES

- Deux marathons bridge – *Trèfle vincennois*
- Des Tournois d'Echecs – *Echecs de Vincennes*
- Deux cabarets – *L'être Enchanteur*
- Une démonstration de Danse Country – *Club Jack Stars*
- Démonstrations régulières les lundis soirs et Bal Tango – *Le regard se pose*

LES « DIMANCHES ANIMÉS » : LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS

Sorano s'ouvre en grand pour des rendez-vous conviviaux, gratuits ou à petits prix, pensés pour venir en famille.

Deux événements, trois dates, ont été programmés :

- **Osez la scène**, les 2 février et 4 mai 2025 : une scène ouverte où chanteurs et musiciens amateurs prennent le micro, accompagnés par des musiciens vincennois,
- **Match d'impro** théâtrale, le 19 janvier 2025.

Ces deux initiatives programmées dans le cadre des *Dimanches Animés* ont rencontré un joli succès lors de la saison 2024-2025 et seront reconduites en 2025-2026.

LA SEMAINE JAPONAISE DU 10 AU 17 OCTOBRE

Portée par l'Entité la Voix des Fleurs, au programme de cette semaine,

- Exposition et vernissage *Ikebana*,
- Démonstration : fabrication d'un bouquet *Ikebana*,
- Cérémonie de l'encens,
- Chant en japonais par la chorale *Chœur Chanter*,
- Découverte et initiation d'Aïkido et du Shiatsu.

DES ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

Comme à l'accoutumée, trois événements scientifiques ont été proposés :

- *Fête de la science* (proposée par l'Entité *Mon école des sciences*) en octobre pour les plus jeunes,
- *Fête le savoir* les samedis 30 novembre et 29 mars consacrés respectivement à l'évolution dans le futur de la question énergétique et à l'épigénétique.

LES SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE DES ENTITÉS HEBERGEES

L'espace Sorano a mis à disposition le Théâtre ou le Petit Sorano :

- Samedi 11 mai, *DansEnsemble*,
- Samedi 18 mai, *Iritcha*,
- Samedi 24 mai, *Anglais S. SMITH*
- Samedi 31 mai, *Italien chanté*
- Vendredi 6 juin, *Capoeira*
- Samedi 7 juin, *Stela company*
- Mardi 10 juin, *Instant Présent*
- Samedi 14 juin, *KOLOBOK*
- Samedi 15 juin, *AMA*,
- Vendredi 20 juin, *L'Etre Enchanteur*
- Samedi 21 juin, *Il est temps*
- Samedi 21 et dimanche 22 juin, *Théâtre de l'Imprévu*,
- Samedi 28 et dimanche 29 juin, *Fersplay*
- Dimanche 29 juin, *Association Générale des Familles de Vincennes*

VILLE DE VINCENNES

- **Les hamsters n'existent pas**, le samedi 18 février, spectacle Jeune Public, programmé par le service culturel,
- **Souviens-Moi**, le jeudi 14 novembre, pièce de théâtre proposée par la Direction de la Vie Sociale avec comme thématique la maladie d'Alzheimer,
- Un **Tremplin Jeunes** organisé par la Direction Enfance Jeunesse le 12 avril 2025.

FESTIVAL AMERICA DU 26 AU 29 SEPTEMBRE 2024

Dans le cadre de cette édition, nous avons accueilli :

- L'exposition **Nature** et son vernissage le 24 septembre,
- **La journée des scolaires** le jeudi 27 septembre : le Théâtre, le Petit Sorano, les salles R1 et R2 ainsi que 7 autres salles (sculpture, A2, A3, A4...) ont été mis à disposition, différents ateliers et des rencontres ont été proposés,

- La projection dans le Théâtre en avant-première du film ***Un Amour*** le vendredi 27 septembre à 20h,
- Le Théâtre du jeudi 26 au dimanche 29 septembre pour des **rencontres littéraires**,
- Le spectacle ***Caillou*** (2 représentations),
- Le Petit Sorano le samedi 28 septembre pour des présentations proposées par JLMB,
- Les salles R1-R2 les samedi 28 et dimanche 29 septembre, pour les ***Joutes de traduction***, événements incontournables du festival qui rencontrent toujours un franc succès.
- Dans le cadre du festival jeunesse nous avons accueilli une **soirée Hip-Hop** dans le Théâtre, carte blanche à François Gontret, (commissaire de l'exposition Hip-Hop 360 à la Philharmonie de Paris, auteur et directeur artistique du spectacle Hip-hop 360 Show) suivie d'un **DJ-set** dans le foyer et le **Live-painting** de l'artiste graffeur franco-espagnol **BEBAR** qui a donc réalisé en direct **la fresque** qui couvre l'un des murs de la Terrasse de l'Espace SORANO.
- Enfin, un second spectacle de danse d'une grande qualité dans le Théâtre le dimanche 29 septembre à 17h.

FESTIVAL SHAKESPEARE D'AVRIL DU 22 MARS AU 21 AVRIL

- Du 23 mars au 14 avril, l'exposition ***Les genres de Shakespeare*** (collection d'affiches, affiches de collection) et son vernissage le jeudi 27 mars,
- Le dimanche 23 mars : deux représentations dans le Petit Sorano de la pièce ***Petites peines d'amour perdues*** mise en scène par Stéphane Douret avec les élèves comédiens du Studio JLMB. Tout comme lors de la dernière édition, ce fut un franc succès et les deux représentations à 15h et 17h ont affiché salle comble.
- Le mardi 25 mars : dans le cadre des *Toiles du mardi* proposées par Marie-Camille Bouchindomme, la projection de ***West Side Story***, film adapté de *Roméo et Juliette* de Shakespeare. Si la séance n'a pas recueilli le même succès que *Much ado about nothing* (*Beaucoup de bruit pour rien*) lors de l'Édition précédente ce fut tout de même l'une de celles qui afficha le plus grand remplissage de la saison 2024-2025 du ciné-club.

LE VINCENNES IMAGES FESTIVAL DU 21 AU 25 MAI

Dans le cadre de ce Festival, nous avons accueilli l'exposition de **Laetitia Lesaffre, Reflets**. Ce fut une exposition photographique d'une grande qualité qui nous a valu de jolis retours.

AUTRES

L'Espace SORANO a reçu également dans le foyer :

- Tous les lundis, des tricoteuses de l'*Association Pauses*,
- Les Apéri-club des entrepreneurs vincennois...

LOCATIONS EXTERNES

Nous avons également loué nos espaces (Théâtre, Petit Sorano, salles R1 et R2, salles de réunions...) de nombreux jours cette saison (liste non exhaustive) :

- Aux associations vincennoises *Lions Club de Vincennes*, *Léop'Arts* et *Théâtre Enchanté*
- A des associations hors commune pour l'organisation par exemple, du *Salon des minéraux*,
- A l'école de la PROVIDENCE, au Théâtre des Rigolos,
- A des syndicats de copropriété,
- A des sociétés,
- A des particuliers...