

# ESPACE DANIEL SORANO

Assemblée Générale  
du 16 décembre 2024



## Rapport d'activités de l'exercice 1<sup>er</sup> juillet 2023 au 30 juin 2024

### ANIMATION SOCIO-CULTURELLE

#### INSCRIPTIONS



Ateliers Sorano

Entités hébergées

Total

Après la baisse significative de la saison 2020-2021 (crise COVID), nous observons depuis, une remontée progressive du nombre global d'inscriptions.

Au 30 juin 2024, le nombre total atteint **3 869 inscriptions** soit une augmentation de

- + 5.5 % (+ 201) par rapport à la saison 2022-2023
- + 31 % (+ 913) par rapport à la saison 2020-2021.

L'évolution sur 6 ans montre une hausse pour les inscriptions auprès des entités hébergées et une tendance à la baisse des inscriptions aux ateliers menés par les animateurs de Sorano (expliquée par des départs successifs de salariés).

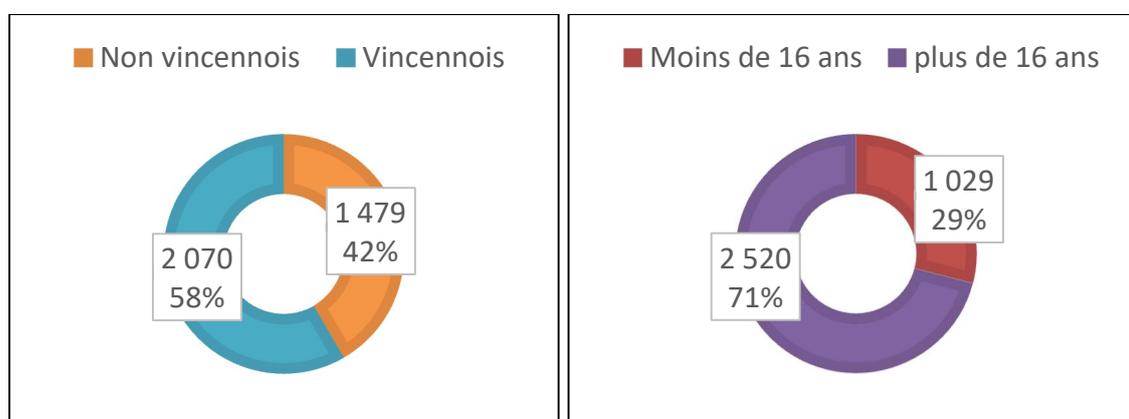
## ADHESIONS

Sur la saison 2023-2024, nous touchons **3 549 adhérents** pour 3 360 en 2022-2023, soit une augmentation de près de 6%.

Le nombre d'adhésions est, comme chaque année, supérieur au nombre d'inscriptions. Ceci étant dû aux adhérents qui s'inscrivent dans plusieurs ateliers et ne paient qu'une seule adhésion à l'Espace Sorano.

Les adhérents se répartissent comme suit :

|                       | - DE 16 ANS | + DE 16 ANS | Total        |
|-----------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>NON VINCENNOIS</b> | 318         | 1 161       | 1 479        |
| <b>VINCENNOIS</b>     | 711         | 1 359       | 2070         |
| <b>Total</b>          | 1 029       | 2 520       | <b>3 549</b> |



## ENTITES HEBERGEES

En 2023-2024, nous comptons **68 entités hébergées** à l'Espace Sorano (contre 55 en 2021-2022).

11 entités ont intégré l'espace Sorano venant renforcer l'offre autour de la danse, des arts plastiques et des langues, ci-dessous :

| Entité<br>(auto-entrepreneur *) | Discipline        | Public                |
|---------------------------------|-------------------|-----------------------|
| Locadanses                      | Danse irlandaise  | enfants               |
| Club Jack Stars                 | Danse country     | adultes               |
| Dansemble                       | Danse classique   | enfants               |
| C. Castillo *                   | Aquarelle         | adultes               |
| A. Meyer *                      | Aquarelle (stage) | adultes               |
| L.A.E.D.A                       | Aquarelle         | adultes               |
| S. Chahut-Natal *               | Crochet - tricot  | adultes               |
| Altalena                        | Italien chanté    | adultes               |
| A.L.C.E                         | Langue espagnole  | enfants - adolescents |
| Barabushki                      | Langue russe      | enfants               |
| Transhumancia                   | Langue espagnole  | adultes               |

Les entités hébergées enregistrent 3 478 inscriptions contre 3 463 à la fin de la saison 2019-2020, soit une hausse des inscriptions, ce qui représente une augmentation de 0,5%.

Si nous comparons les 3 478 inscriptions de la saison 2023-2024 avec les 3 228 inscriptions la saison 2022-2023, nous observons **une augmentation de 4,5 %**.

Ces éléments nous permettent d'affirmer que l'Espace Sorano a regagné sa fréquentation de 2019-2020.

## ATELIERS SORANO

Les Ateliers Sorano enregistrent **391 inscriptions** contre 680 à la fin de la saison 2019-2020 (saison de référence) et contre 440 de la saison 2022-2023. La baisse des 49 inscriptions s'explique principalement par le départ d'Alain MEYER, professeur d'aquarelle.

A périmètre constant, nous observons **une augmentation de 4% du nombre d'inscriptions**.

|                                    |                                   | 2022-2023  |                     | 2023-2024  |                     |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------|---------------------|------------|---------------------|
|                                    |                                   | Inscrits   | Taux de remplissage | Inscrits   | Taux de remplissage |
| A BRICHET                          | Couture                           | 84         | 85%                 | 95         | 96%                 |
| T. CHAU                            | Taï chi chuan                     | 15         | 58%                 | 16         | 59%                 |
| R-D. DELHOMMEL                     | Réfection de sièges               | 42         | 78%                 | 48         | 89%                 |
| C. MAGNENAT                        | Relaxation, conscience corporelle | 24         | 55%                 | 25         | 69%                 |
| A MEYER                            | Aquarelle                         | 65         | 100%                | x          | x                   |
| M. MIDOUN                          | Anglais, adultes                  | 49         | 65%                 | 49         | 65%                 |
| M. PLOUVIER                        | Taï chi chuan                     | 12         | 80%                 | 15         | 100%                |
| R. SALLAFRANQUE                    | Danse du monde & remise en forme  | 51         | 71%                 | 45         | 68%                 |
| V. SOLIVELLAS                      | Dessin, peinture, adultes         | 98         | 101%                | 98         | 101%                |
| <b>TOTAUX</b>                      |                                   | <b>440</b> | <b>80,5%</b>        | <b>391</b> | <b>83%</b>          |
| <b>TOTAUX A PERIMETRE CONSTANT</b> |                                   | <b>375</b> | <b>68,5%</b>        | <b>391</b> | <b>83%</b>          |

## SORANO JAZZ

Comme la saison précédente, 9 concerts Jazz, 2 concerts en famille et 2 soirées Jazz Club Découverte ont été programmés. Au total, ce sont 1 925 spectateurs (contre 1 932 en 2022-2023) qui ont profité de la programmation Jazz confiée à Vincent Bessières.

### JAZZ

#### - **Famoudou Don Moye - 14 octobre 2023**

Face au batteur légendaire de la Great Black Music, le public présent s'est montré très enthousiaste. Une jauge intéressante pour ce premier concert de la saison.

Nombre de spectateurs : 134 – taux de remplissage de la jauge : 71%

- **Orchestre National de Jazz + Steve Lehman "Ex Machina" - 10 Novembre 2023**

Orchestre renommé composé de 16 musiciens, rencontre avec le célèbre saxophoniste américain Steve Lehman, et sortie de l'album... tous ces éléments réunis ont ravi les spectateurs pour cette prestation de jazz contemporain.

Nombre de spectateurs : 184 – taux de remplissage de la jauge : 98%

- **Dal Sasso Big Band à l'auditorium - 8 décembre 2023**

Un concert de qualité qui a reçu un accueil agréable mais n'a pas rempli la jauge escomptée.

Nombre de spectateurs : 218 – taux de remplissage de la jauge : 77%

- **Constant Stanger - 13 janvier 2024**

Ce trio de musiciens a proposé une prestation très pointue laissant quelques spectateurs curieux.

Nombre de spectateurs : 149 – taux de remplissage de la jauge : 79%

- **Carlos Sarduy - 3 février 2024**

Vif succès pour cette proposition aux couleurs chaudes et aux accents réconfortants.

Nombre de spectateurs : 182 – taux de remplissage de la jauge : 97%

- **Kevin Hays et Thomas Enhco - 9 mars 2024**

Date complète. Duo de pianistes connus des vincennois ; concert très attendu qui s'est avéré à la hauteur des attentes de notre public.

Nombre de spectateurs : 188 – taux de remplissage de la jauge : 100%

- **Romain Pillon Trio - 4 avril 2024**

Joli remplissage et morceaux connus qui ont réjoui les oreilles de nos spectateurs.

Nombre de spectateurs : 149 – taux de remplissage de la jauge : 79%

- **Camille Bertault - 4 mai 2024**

Camille Bertault est une vocaliste et une artiste à part entière. Saluée par les victoires du Jazz en 2023, elle a su conquérir notre public avec ses chansons enjazzées.

Nombre de spectateurs : 169 – taux de remplissage de la jauge : 90%

- **Lisa Cat-Berro - 8 juin 2024**

Ce joli concert 100% féminin a séduit les spectateurs. Une belle prestation pour clôturer la saison.

Nombre de spectateurs : 175 – taux de remplissage de la jauge : 93%

## JAZZ ENFANTS

- **Balladines – 3 décembre 2023**

Joli remplissage pour ce spectacle jeune public. Le public vincennois est friand de ce type de propositions en cette période de fête de fin d'année.

Nombre de spectateurs : 173 – taux de remplissage de la jauge : 92%

- **Gonam city – 5 mai 2024**

Ce deuxième concert en direction du jeune public (dés 6 ans) n'a pas enregistré la fréquentation escomptée. Une première découverte du jazz très appréciée par les enfants présents.

Nombre de spectateurs : 93 – taux de remplissage de la jauge : 49%

## SOIREES JAZZ CLUB DECOUVERTE

### - **Bastien Brison – 23 novembre 2023 (Petit Sorano)**

Concert complet, musique très accessible qui a ravi le public vincennois.  
Nombre de spectateurs : 62 – taux de remplissage de la jauge : 100%

### - **Olga Amelchenko – 25 novembre 2024 (Petit Sorano)**

Olga Amelchenko, nouveau visage de l'atlo a conquis le public.  
Nombre de spectateurs : 49 – taux de remplissage de la jauge : 79%

## SORANO THEATRE

### THEATRE TOUT PUBLIC

Une saison de 9 spectacles tout public (15 représentations).

### - **La Délicatesse - 25 et 26 novembre 2023**

Cette pièce fut un franc succès. La « cuisine de l'acteur » une semaine en amont de la représentation proposée par notre partenaire, le Studio JLMB en présence de l'auteur David Foenkinos a provoqué un véritable engouement.

Nombre moyen de spectateurs : 188 – Moyenne du taux de remplissage de la jauge : 96%

### - **Choses vues et chantées - 1<sup>er</sup> décembre 2023**

Cette proposition de Christophe Barbier et Pauline Courtin, théâtre lyrique autour de Victor Hugo, a eu plus de difficulté à trouver son public.

Nombre de spectateurs : 96 – Taux de remplissage de la jauge : 51%

### - **C'est Lalamour ! - 9 et 10 décembre 2023**

Spectacle musical de fin d'année, la représentation du dimanche a eu un franc succès suite à l'enthousiasme du public du samedi soir. Les Divalala reviendront la saison prochaine avec leur création jeune public *Choubidouwa !*.

Nombre moyen de spectateurs : 132 – Moyenne du taux de remplissage de la jauge : 70%

### - **Zola, l'infréquentable - 27 et 28 janvier 2024**

Deuxième succès de la saison, ce beau spectacle historique s'est formidablement déployé sur la scène de l'Espace Sorano. De nouveau le triomphe de la veille a occasionné une salle quasi comble le lendemain. Cette pièce correspond parfaitement aux attentes de notre public.

Nombre moyen de spectateurs : 164 – Moyenne du taux de remplissage de la jauge : 87%

### - **Coutures - 10 mars 2024**

Exception cette saison, au regard de sa configuration et des disponibilités des adhérents à l'atelier couture qui était notre cible première, nous avons programmé deux représentations de cette pièce un dimanche après-midi dans le Petit Sorano. Le contenu étant destiné à une cible certes réduite aurait pu rencontrer un plus large public.

Nombre moyen de spectateurs : 50 – Moyenne du taux de remplissage de la jauge : 62%

### - **Une vie sur mesure - 23 et 24 mars 2024**

Troisième succès de la saison, de nouveau le triomphe de la veille a occasionné une salle quasi comble le lendemain. Proposition musicale, elle a séduit les spectateurs de tout âge.

Nombre moyen de spectateurs : 152 – Moyenne du taux de remplissage de la jauge : 81%

#### - **Coupures - 27 et 28 avril 2024**

Spectacle pilier d'un temps fort sur l'écologie, il a finalement reçu un joli accueil de notre public et des moments d'échanges très riches. Ce temps fort s'est enrichi d'une proposition de représentation gratuite de *la Tempête* de Shakespeare dans le Petit Sorano dans le cadre de notre partenariat avec JLMB et d'une exposition proposée par nos entités hébergées œuvrant auprès du jeune public (recup'créative, dessin, céramique, etc.).  
Nombre moyen de spectateurs : 143 – Moyenne du taux de remplissage de la jauge : 76%

#### - **A la recherche de la recherche – 1<sup>er</sup> et 2 juin 2024**

Spectacle de remplacement suite au report de *Pannonica* sur la saison 25-26, si son remplissage aurait pu être contrarié, il a rencontré l'enthousiasme des spectateurs présents et Jean-Jacques Vannier a été très heureux des retours du public sur les deux représentations.

Nombre moyen de spectateurs : 84 – Moyenne du taux de remplissage de la jauge : 45%

#### - **Débuts - 13 juin 2024**

Partenariat avec JLMB. Notre public ne semble pas très enclin à l'émergence.

Nombre de spectateurs : 84 – Moyenne du taux de remplissage de la jauge : 44%

### VINCENNES EN SCENE

Comme chaque année, l'espace SORANO a permis à des compagnies vincenneses de présenter leur spectacle à l'occasion de la manifestation « Vincennes en scène ».

Cette saison, les spectateurs sont venus moins nombreux que l'année passée avec un taux moyen de remplissage de la jauge de 33% (contre 46% à 56% en 2022-2023).

Deux dates ont été programmées :

- *La fille qui a tout mangé et autres petits camarades* (théâtre) – 28/05/2024
- Caryn TRINCA (concert) – 30/05/2024

### RESIDENCES

19 compagnies ont été accueillies en résidence sur la saison 23-24 :

- **4 spectacles ont été programmés sur la saison 23-24** : *Coupures*, *Débuts*, *La fille qui a tout mangé* dans le cadre de VES et *La Double Inconstance*

- **4 spectacles seront à l'affiche de la saison 24-25** : *Le journal d'un fou*, *Avis de recherche*, *Merteuil* (le Lucernaire) et *Diego* (la Reine Blanche)

- Nous accueillerons également une cuisine de l'acteur sur la saison 24-25.

### EXPOSITIONS

Ce sont sept expositions qui ont été accueillies sur la saison 2023-2024 :

#### - **A jamais les premières en partenariat avec l'INSEP du 5 au 27 octobre 2023**

Cette exposition photographique, en ouverture de saison sur la thématique des jeux Olympiques, a suscité un véritable enthousiasme auprès du public et le vernissage fut l'objet d'une première action en lien avec notre partenaire, le studio JLMB.

- **Fusion artistique du 9 au 26 novembre 2023**

Exposition à l'initiative de Marie Dicharry, salariée de Sorano, elle a permis de faire découvrir au public vincennois l'art du Cosplay (tenues de cinéma) qu'il a découvert avec enthousiasme. Nous avons très envie de poursuivre cette initiative de mettre en avant chaque saison le talent de l'un de nos salariés.

- **Marché de Noël du 7 au 22 décembre 2023**

Dans cette même dynamique de la mise en lumière des talents de Sorano, ce marché de Noël nous a permis d'exposer les œuvres des professeurs salariés et animateurs ayant une activité artistique professionnelle : Anne-Marie Casenaz, Estelle Delphin-Lobel, Dominique Mairand, Stéphanie Boulay, Véronique Solivellas et Raphaël-Didier de l'Hommel.

- **Aquarelles par Alain Meyer du 29 février au 6 avril 2024**

Proposée par Alain Meyer, professeur à l'Espace Sorano durant de nombreuses années, cette exposition a connu un très vif succès.

- **Nature(s) du 24 avril au 10 mai 2024**

Cette exposition proposée par nos entités hébergées œuvrant auprès du jeune public (récup'créative, dessin, céramique, etc.) a été conçue en lien avec notre temps fort sur l'écologie. Son vernissage « goûter » a beaucoup plus à nos adhérents, petits et grands.

- **Afrique en marche du 13 au 18 mai 2024**

Très belle exposition de peintures et sculptures des artistes, Dieudonné Fokou et Laura Tollen proposée par le festival éponyme, elle a rencontré un très bel accueil du public et de tous les usagers de l'Espace Sorano.

- **Travaux de fin d'année et défilé du 6 juin au 5 juillet 2024**

Cette exposition permet de mettre en lumière les travaux réalisés dans le cadre des ateliers Sorano et des activités proposées par les entités hébergées. Le défilé de l'atelier couture quant à lui a rencontré le même succès que les années précédentes.

## CINEMA

### ALTAÏR

Pour cette saison, les 6 films conférences Altaïr ont continué de rencontrer un succès croissant (451 spectateurs pour 409 en 22-23) :

Les voyages proposés : *Le tour du monde en Courant* (21/11/2023), *La Chine, route de la Soie* (12/12/2023), *Le Tibet* (23/01/2024), *Le Kamtchatka* (06/02/2024), *La Thaïlande* (12/03/2024) et *L'Antarctique* (02/04/2024).

### LES TOILES DU MARDI

En partenariat avec la ville de Vincennes et à raison d'une séance par mois, nous avons accueilli les **Toiles du Mardi**. Dans le cadre de ce ciné-club, 8 films ont été projetés en V.O et versions restaurées : *Les ensorcelés*, *C.R.A.Z.Y*, *Bright Star*, *Indiscrétions*, *Salé sucré*, *La Ballade des sans-espairs*, *Les Filles et Plein Soleil*.

Chaque séance a été animée par Marie-Camille BOUCHINDOMME : « Le public est composé d'un socle de spectateurs et de spectatrices fidèles qui montrent chaque fois leur enthousiasme et leur curiosité face aux films projetés. Chaque séance a accueilli également de nouveaux spectateurs attirés par la rareté et/ou la singularité des films, notamment *Les Filles de Mai* Zetterling, réalisatrice jusqu'alors méconnue du public ou

La Ballade des sans-espoirs, film de John Cassavetes peu connu et très rarement montré. Que le public soit au rendez-vous, pour les films classiques comme pour les quelques films plus exigeants est une vraie source de satisfaction ! Le temps de discussion à la fin de la séance a été partagé par une grande partie du public, temps qui a permis de partager impressions, questions, remarques, dans une atmosphère chaleureuse et conviviale. Les spectateurs et spectatrices présents ont joué le jeu et – avec une grande écoute des autres – ont largement contribué à la richesse de ces échanges de ce ciné-club. C'est un véritable plaisir d'animer ces séances ! » cite Marie-Camille BOUCHINDOMME.

En 2023-2024, les Toiles du Mardi ont réuni 460 spectateurs (contre 553 en 2022-2023) soit une moyenne de 58 spectateurs par séance.

## LES TOILES DES ENFANTS

Également en partenariat avec la ville de Vincennes, nous avons accueilli 6 projections programmées dans le cadre de la **Toile des enfants**. Ce ciné-club est proposé aux enfants de 3 à 10 ans et aux adultes qui les accompagnent.

« Un film leur est proposé avec, en amont de la projection, une médiation présentée par une professionnelle du cinéma qui contextualise le film puis qui propose d'en échanger avec le public à l'issue de la séance. La discussion se prolonge généralement autour du goûter offert.

La formule du ciné-club implique une programmation de films anciens ou récents, mais peu connus.

Elle participe à l'éducation à l'image de l'enfant et suppose une programmation exigeante, pas que distrayante. Les séances ouvertes dès 3 ans attirent beaucoup plus de public que celles qui s'adressent aux enfants dès 8 ans. Il est alors difficile de convaincre son enfant d'aller assister à un film en noir et blanc, ou qui aborde un sujet délicat...

Le goûter est un peu comme « une cerise sur le gâteau » qui est très apprécié par les enfants comme par les grands et qui est propice à un échange plus informel autour du film.

Le taux de remplissage reste assez constant, de 50 à 60 % selon les années, et reste stable et convenable au vu de la programmation proposée. » cite Nathalie SEMBINELLI, chargée de la programmation jeune public à Vincennes.

## FESTIVAL CINE JUNIOR

Tous les ans, en partenariat avec la ville de Vincennes, nous accueillons à l'Espace Sorano le festival Ciné-Junior organisé par l'association Cinéma Public et soutenu par le Conseil départemental du Val-de-Marne, la DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France : un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public. C'est le plus important festival international de cinéma jeunes publics de France.

Au programme de l'édition 2024 : Voyages !

Et aussi : des programmes de courts métrages inédits dès 2 ans, des créations (ciné-concerts, ciné-lanterne...), des films en avant-première, des ateliers et des animations, sans oublier une compétition internationale de 6 longs métrages et de 4 programmes de courts métrages inédits.

10 séances de cinéma ont été proposées, entre le 25 janvier et le 9 février 2024, en journée et en semaine :

- 9 séances adressées aux enfants des écoles maternelles (29 classes, 631 élèves)
- 1 matinée professionnelle consacrée à la Petite-enfance (31 enfants et 61 professionnels)

La manifestation rencontre chaque année un franc succès auprès des écoles maternelles et des professionnels, dont certains découvrent l'Espace Sorano.

## **PARTENARIATS & AUTRES EVENEMENTS**

### **ANIMATIONS PROPOSEES PAR LES ENTITES HEBERGEES OU LES ANIMATEURS-TECHNICIENS**

- 2 marathons bridge – Trèfle vincennois
- Tournoi d'Échecs enfants / parents – Echecs de Vincennes
- 2 cabarets – L'être Enchanteur
- 2 animations musicales – Un Million de Musiques
- Démonstration de Danse Country
- Le regard se pose, bal Tango
- Fête de la science - Mon école des sciences

### **VILLE DE VINCENNES**

- Trois spectacles programmés par le service culturel :

- ***Vole Eddie, vole ! - 7 et 8 octobre 2023***

A notre initiative, la ville a accepté de programmer ce spectacle pour lequel la coréalisation n'était pas possible. Spectacle d'ouverture de saison, si sa jauge n'était pas à son comble, il a reçu un accueil très chaleureux de la part du public vincennois. Nous l'avons choisi conjointement avec la ville pour ouvrir la saison sur la thématique des Jeux Olympiques en parallèle de notre première exposition *A jamais les premières* en partenariat avec l'INSEP. Cette pièce fut également l'occasion d'entrer en relation avec l'auteur David Foenkinos qui avait déjà collaboré avec la compagnie C'est pas du jeu.

- ***J'ai trop d'amis - 2 mars 2024***

Notre lien avec la ville de Vincennes nous permis de programmer ce très beau spectacle jeune public de David Lescot qui ne pouvait entrer dans un contrat de coréalisation. Il a fait salle comble sur les représentations scolaires et la jauge fut importante également en tout public.

- ***Lupin - 16 et 17 mars 2024***

Pour la troisième fois, nous avons pu remercier le service de programmation de la ville qui a accepté de programmer ce spectacle chez nous en contrat de cession. Personnage clef de la littérature, Arsène Lupin a bien évidemment su rencontrer son public.

- Deux pièces de théâtre proposés par la Direction de la Vie Sociale autour des violences conjugales et la mixité,
- Un Tremplin Jeunes organisé par la Direction Enfance Jeunesse,
- Une partie d'Échecs (répétition) grandeur nature animée par Direction de l'animation.

### **FESTIVAL AFRIQUE EN MARCHÉ**

L'Espace Sorano a accueilli du 13 au 18 mai 2024, la 8<sup>ème</sup> édition du Festival de l'Afrique en Marche.

Outre l'exposition de peintures et sculptures exposée plus haut, le festival a également proposé des animations qui ont ravi le public : lectures de contes, maquillage et fabrication de masques destinées aux enfants. Le concert de BALIMAYA dans le théâtre a clôturé en beauté le festival. Le billet pour le concert du soir donnait accès l'après-midi à une session Clés d'Ecoute dans le Petit Sorano.

## AUTRES

L'Espace Sorano a accueilli :

- Tous les lundis, des tricoteuses de l'Association Pauses,
- Les ateliers théâtre de fin d'année des écoles ST JOSEPH et de la PROVIDENCE,
- Le séminaire Pro-DVT (développement par le théâtre) et a fait connaître le lieu à de nombreux comédiens français et étrangers,
- Les Apéri-club des entrepreneurs vincennois...