

ESPACE DANIEL SORANO

Assemblée générale du 14 décembre 2022

Rapport moral de l'exercice 1^{er} juillet 2021 au 30 juin 2022 de Nicole BONAVENTURE, Présidente

Nombre d'adhérents

Afin de continuer à dynamiser notre association, nous continuons à nous attacher à proposer à nos adhérents de nouvelles activités mais aussi à pérenniser celles qui existent. Nous veillons le plus possible à ne pas créer de concurrence entre elles. Le dialogue avec les entités hébergées est primordial.

Pour la saison 2021-2022, nous avons accueilli, 5 nouvelles entités. Le nombre d'adhérents a augmenté de 84.

L'an dernier, lors de notre dernière Assemblée Générale, l'association Espace Sorano comptait 3263 adhérents soit 880 inscriptions de moins par rapport à la saison 2019-2020 de référence, ceci s'explique principalement par les conséquences de la crise sanitaire, mais aussi par la suppression d'Ateliers Sorano, résultant de ruptures conventionnelles et d'un départ à la retraite.

Les Ateliers Sorano enregistrent 474 inscriptions contre 521 à la fin de la saison et à périmètre constant. La baisse à périmètre constant pour les ateliers Sorano est de 47 inscriptions, soit une diminution de 9%.

Les entités hébergées enregistrent 2789 inscriptions contre 3463 à la fin de la saison de référence 2019-2020, soit une baisse de 19%.

Regard sur la saison culturelle 2021-2022

Chaque saison, l'équipe du Comité de Sélection Culturelle concocte une programmation artistique riche et variée.

En ce qui concerne le jazz, la programmation est confiée à Vincent BESSIERES. L'idée est de satisfaire tous les publics sans oublier des séances en famille qui rencontrent un vif succès. Pour cette saison, Sorano jazz enregistre des fréquentations allant de 68% à 95% de remplissage.

Des opérations promotionnelles temporaires ont été proposées pour relancer la fréquentation.

Le théâtre tout public affiche de bonnes jauges.

Le soutien à la création théâtrale s'est concrétisé par la mise en place de résidences ;

En effet la majorité des spectacles de théâtre proposés cette saison ont fait l'objet de résidences, c'est-à-dire de mises à disposition gratuites de salles (de quelques jours à 1 mois) pour des répétitions qui permettent aux compagnies de créer leur spectacle. Cet échange nous permet de :

- Avoir un levier de négociation pour présenter des spectacles de haute qualité,
- Repérer des spectacles avant leur création,
- Créer du lien avec les compagnies au fil des saisons culturelles,
- Être reconnu et identifié par les productions professionnelles et les institutions,
- Maximiser l'utilisation de nos salles non utilisées en journée.

Nous souhaitons également développer des thématiques qui relient spectacles vivants et expositions pour créer des évènements et faire venir du public.

Cette saison culturelle en progression nous laisse penser que nous continuons à proposer des activités en adéquation avec les attentes des publics sans rien concéder à la qualité de nos services, à la qualité de nos intervenants. C'est un gage de vitalité. Les bonnes fréquentations sont indicatrices d'une bonne programmation, d'une bonne communication, d'une démarche à aller vers les adhérents et à leur répondre.

Nous avons choisi de ne pas augmenter les cotisations annuelles des adhérents cette année encore (depuis 2014).

Il est important d'anticiper et de préparer l'avenir. En restant attentif aux attentes de tous, en tenant compte des évolutions économiques, sociétales, culturelles et technologiques.

Je remercie la Ville de Vincennes qui soutient nos demandes d'investissements et réalise les travaux qui lui incombent en tant que propriétaire de nos murs. La Ville a entrepris divers travaux :

Refonte du système de sécurité incendie
Peinture pour différentes salles : 34 , R1, R2
Réfection escalier rose, peinture et sol (cage était très abîmée)
Placard aménagé dans les vestiaires hommes de la salle de danse (car vraie pénurie de stockage)
Refonte de la borne d'accueil, complètement réaménagée et ergonomique
Suite campagne Leds / détecteur, stores en salle 39/39bis

De son côté, l'Espace Sorano investit également pour la structure :

Matériels techniques : (retour son, micros, ampli)
Agencements et installations : (rideaux salle A4)
Matériel de bureau et informatiques : (ordinateurs)
Mobilier : (armoires)

Réunions de nos instances

Conformément aux statuts, les instances dirigeantes de notre association ont été renouvelées à l'occasion de l'Assemblée Générale du 15 décembre 2021. Cinq sièges de membres du C.A. étaient soumis à l'élection. Les 5 candidats aux postes d'administrateur ont été élus à l'unanimité :

Mme Dominique CHEVALLIER
M Hughes BERNE
M Jacques LIBERT
M Pierre PUHARRE
M Yvan BOUDILLET

Le Bureau, élu par le C.A. du 15 décembre 2021, se compose de la façon suivante :

Nicole BONAVENTURE : Présidente
Hughes BERNE : Vice-président en charge des systèmes d'information et d'organisation
Jean-Marie DE VINZELLES : Vice-président chargé du développement du jazz
Gilles ROSSIGNOL : Trésorier
Dominique CHEVALLIER : Secrétaire
Jacques LIBERT
Alain NOEL

En vue de prendre avec la direction les décisions qui s'imposent, déterminer le budget et en contrôler l'exécution,

le Conseil d'Administration s'est réuni 4 fois : les 17 novembre 2021, 15 décembre 2021, 31 mars 2022 et 30 Juin 2022.

le Bureau s'est réuni 4 fois : les 20 octobre 2021, 13 janvier 2022 en distanciel, 17 mars 2022 et 14 juin 2022.

Le Comité de Sélection Culturelle (CSC) qui comprend, outre des membres du C.A. de l'Espace Sorano, une représentante des services culturels de la Ville, s'est réuni trois fois : les 25 mars 2021, 1^{er} juin 2021 et 15 février 2022. Il est chargé de sélectionner les spectacles vivants et d'expositions à partir des nombreuses propositions qui lui sont faites.

La fréquence des réunions de ces trois instances me donne l'occasion de saluer, l'engagement de leurs membres à la bonne marche de notre association et de les en remercier

Je terminerai en adressant mes remerciements

à la Ville de Vincennes notre principal partenaire et financeur, Madame le maire Charlotte LIBERT-ALBANEL pour son soutien, Madame Annick VOISIN, adjointe à la culture pour ses avis éclairés, à toute l'équipe de salariés qui m'entoure, équipe mobilisée, attentive et force de propositions, aux membres du Bureau pour leur accompagnement, aux membres du Conseil d'Administration, aux responsables d'activités (ateliers et entités hébergées) pour leur disponibilité et leur dynamisme, aux adhérents.

Notre richesse, ce sont les équipes, les bénévoles, les adhérents.

Merci à tous

Je vous remercie de votre attention

Nicole Bonaventure