

ESPACE DANIEL SORANO

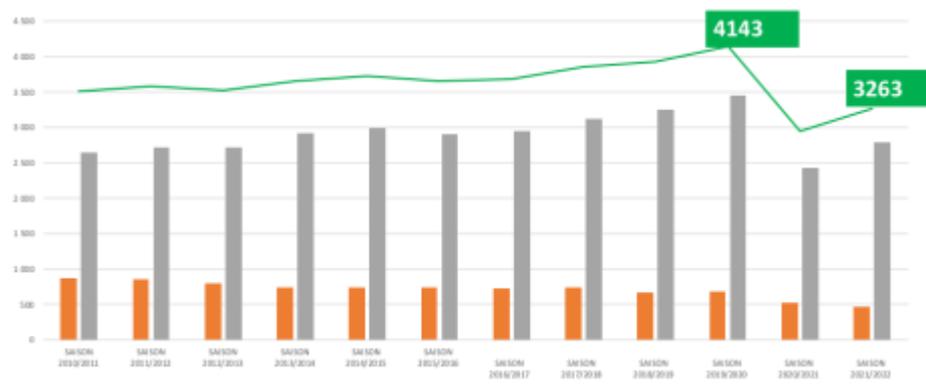
Assemblée générale du 14 décembre 2022

Rapport d'activités de l'exercice 1^{er} juillet 2021 au 30 juin 2022

de Nicole BONAVENTURE, Présidente

L'ANIMATION SOCIO-CULTURELLE

Variation du nombre d'adhérents sur 12 ans



L'évolution des inscriptions sur 12 ans montre une tendance à la baisse des inscriptions aux ateliers et une tendance à la hausse pour les inscriptions auprès des entités hébergées. On observe le décrochage pour la saison 2020-2021 (crise covid) et une remontée sur la saison 2021-2022

Au 30 juin 2022, le nombre total d'inscriptions atteint 3263 soit 880 inscriptions de moins par rapport à la saison 2019-2020 de référence qui enregistrait 4143 inscriptions, ceci s'explique principalement par les conséquences de la crise sanitaire mais aussi par la suppression d'Ateliers Sorano, résultant de ruptures conventionnelles et d'un départ à la retraite.

Les adhérents se répartissent comme suit :

	- DE 16 ANS	+ DE 16 ANS	Total	
VINCENNOIS	708	1120	1828	61%
NON VINCENNOIS	344	847	1191	39%
Total	1052	1967	3019	

Comme à chaque saison, le nombre d'inscriptions aux activités est supérieur aux adhérents. Ceci étant dû aux adhérents qui s'inscrivent dans plusieurs ateliers et ne paient qu'une seule adhésion à l'espace Sorano



Activités culturelles de la saison 2021-2022

Toutes les restrictions sanitaires à Sorano ont été levées : port du masque non obligatoire, absence de contrôle du pass vaccinal et événements festifs autorisés.

Ateliers Sorano

Les Ateliers Sorano enregistrent 474 inscriptions contre 680 à la fin de la saison 2019-2020 (saison de référence). A périmètre constant, après la suppression de 22 cours (pour les raisons citées ci-dessus) qui représentaient 159 inscriptions en 2019-2020, la baisse à périmètre constant entre 2019-2020 et 2021-2022 est de 47 inscriptions soit 9% de baisse. En conclusion, la situation est plutôt correcte.

Entités hébergées

Les entités hébergées enregistrent 2789 inscriptions contre 3463 à la fin de la saison 2019-2020, soit une baisse de 674 inscriptions, ce qui représente une réduction de 19%. Depuis la rentrée, on a accueilli 5 nouvelles entités ce qui représente 84 adhérents inscrits à leurs activités : Café bilingue, Karaté, Créa Nogent (reprise de l'activité Bande Dessinée entre les cases), Arts plastiques (Muriel GILLE - ancienne salariée), danse art et mouvement (GRS)

Le Jazz

[Une saison de 9 concerts Jazz, 3 concerts en famille et 2 soirées jazz club découverte](#)

[Sorano Jazz](#)

Belmondo Quintet
Le Gros Cube
Nik Bärtsch Mobile
Les Quatre Vents
Nicolas Moreaux
Jeremy Pelt Quintet

[Dans le cadre du festival de L'Afrique en Marche](#)

Jour de blues à Bamako, hommage à Ali Farka Touré
Oded Tzur Quartet

[à l'auditorium J.P. Miquel](#)

Omar Sosa / Gustavo Ovalles Duo

Si le dernier concert Sorano Jazz (Jeremy Pelt Quintet) a atteint 91% de la jauge, la fréquentation est en demi-teinte mais reste convenable en raison de la crise sanitaire. Des opérations promotionnelles temporaires ont été lancées sur les concerts de janvier et février pour relancer la fréquentation.

[Concerts Sorano Jazz enfants](#)

Dracula par l'Orchestre National du Jazz
Les Rêves de Carroll par le Spoumj
Rag'n Boogie par Sébastien Troëndlé

Le premier concert de Jazz en famille, *Dracula* a enregistré des fréquentations satisfaisantes

Le deuxième Jazz en famille *Les Rêves de Carroll* a été moins apprécié.

[Soirées Jazz club découverte](#)

Stéphane Asuard « Bunch of boys »
Alexis Valet Trio

Le premier concert Jazz Club Découverte, « Bunch of Boys » a enregistré des fréquentations satisfaisantes.

Le second concert Jazz Club Découverte « Alexis Valet Trio » a vraisemblablement souffert de la programmation de Natalie Dessay le même soir par Prima la Musica. Si les acteurs culturels vincennois tentent d'éviter les chevauchements de programmation, ceux-ci peuvent survenir.

Le théâtre

Très bonne saison théâtre, choix judicieux des spectacles
9 spectacles dont 4 en direction du jeune public

Théâtre jeune public

Le Petit Chaperon Rouge

West- Comment je suis devenu Olivia

Cendrillon, avec ma sœur

Slump ou la terre des hommes du nord

Théâtre tout public

Toutes les choses géniales

Terreur

Le Champ des possibles

Lorsque Françoise paraît

On purge bébé

Le théâtre tout public affiche des jauges satisfaisantes de 80 à 99%

La saison théâtrale jeune public s'est terminée avec des bons résultats de fréquentation pour les représentations familiales, mais pour les représentations scolaires, elle a souffert des annulations au dernier moment des établissements scolaires par crainte de la crise sanitaire.

Un partenariat a été noué avec l'école professionnelle de théâtre itinérante : le studio JLMB. Les apports de cette école pour Sorano ont été multiples : répétitions ouvertes au public, représentations des élèves gratuites, animations lors des vernissages, etc.

Vincennes en scène

Comme chaque année, l'Espace Sorano a permis à des compagnies vincennoises de présenter leur spectacle à l'occasion de la manifestation Vincennes en scène. 5 compagnies ont été accueillies. Les remplissages ont été de 25 à 50%.

Collectif Carrelage *Jules* (Théâtre)

Benjamin Valette – Récital de guitare (musique classique)

Cie c'est pas dramatique – *Pour ceux qui parlent tout seul* (Théâtre)

Violons & Co Violons & Co en Fantaisies (Musique)

Julie Pistre – *Just Play Jazz Show* (Cabaret)

Expositions

Depuis janvier, l'Espace Sorano a accueilli :

- les expositions de notre graphiste Virginie Fendler,
- des peintures de notre animatrice salariée Véronique Solivellas, de notre salarié Denis Christofel
- des affiches sur Dracula dans le cadre de la sortie d'un livre CD

- une série de portraits réalisés de patients-artistes par Jérémie Danon au sein de l'atelier de Jean Wier, une association extra-hospitalière de l'Établissement Public de Santé (EPS) Erasme, dirigée par Éric Pays. Cette exposition particulière a donné lieu à une rencontre intitulée « Art, Soins et Société ».
- Une exposition sur les travaux des adhérents
- Expositions dans le cadre du festival L'Afrique en Marche

Evènements accueillis

Festivals

Festival Au-delà de l'écran
Festival L'Afrique en Marche
Vincennes Images Festival

Jeune Public – Programmé par la Ville de Vincennes

Vox compagnie La Balbutie – dès 2 ans

Le cinéma

Pour cette saison, les 7 films conférences Altair ont rencontré un succès croissant (61 payants en moyenne), à la différence des Toiles du Mardi qui affichent une fréquentation décevante (25 payants en moyenne) concurrencés par le *Vincennes cinéma*. Le pass trio affiche un bon bilan.

Les sciences

Fête de la science : Participation de l'association mon école des sciences
Fête le savoir : 2 manifestations sur le magnétisme et le biomimétisme

Je tiens à remercier l'ensemble des salariés de l'espace Sorano, l'ensemble du personnel administratif, accueil, technique, les régisseurs intermittents, les animateurs techniciens qui partagent le même objectif de fournir à notre public une offre de qualité,

je remercie également les membres du bureau, du conseil d'administration pour leur soutien et conseils,

je souhaite également remercier les élus de la Ville, Madame le maire Charlotte LIBERT-ALBANEL pour son soutien et Madame Annick VOISIN, adjointe à la culture, qui offrent à Sorano les moyens permettant à cette maison de se développer et d'assurer une offre culturelle de qualité.

Merci aux entités hébergées et aux adhérents.

Nicole Bonaventure