

# ESPACE DANIEL-SORANO

Assemblée générale du 10 décembre 2020

## Rapport moral de l'exercice 2019-2020 de Nicole BONAVENTURE, Présidente

La crise sanitaire du 1<sup>er</sup> semestre 2020 a affecté durablement la saison 2019-2020 en raison du confinement qui a imposé la fermeture de notre lieu. Le défi à relever a été d'importance et il a eu un impact certain sur notre organisation, ce qui nous a amené à prendre des dispositions spécifiques tout au long de la saison.

A partir du 15 mars, date du début du confinement, l'Espace Sorano étant fermé, toutes les activités, évènements et spectacles ont été annulés. La reprise a pu se faire partiellement le 22 juin. Le rapport d'activité détaillera l'impact de cette crise sur notre offre culturelle.

### Préparation de l'après-confinement

Tous ensemble, nous avons construit et nous continuerons à construire la solution pour maintenir les activités au sein du lieu.

Notre objectif premier a été de préserver la santé du public et des salariés. En vue de la reprise de juin, les propositions de salles d'activité aux adhérents ont été revues en fonction des consignes de sécurité, et la capacité de chaque salle a été étudiée pour déterminer le nombre d'adhérents pouvant être accueillis dans le respect des règles de distanciation. Chaque entité hébergée a reçu une proposition d'une mise à disposition de salles.

Notre association s'est efforcée de rester active, je veux remercier tous les responsables des entités hébergées et les salariés qui ont fait preuve d'une extraordinaire créativité pour maintenir le lien avec les adhérents en proposant des mesures de soutien, des cours en ligne, l'envoi de documents, une permanence téléphonique...

### Retrouvons ces mesures de soutien

- Nos mesures de soutien pour les adhérents aux Ateliers Sorano

Pour nos ateliers, nous avons décidé début juin d'une mesure compensatoire pour favoriser les inscriptions aux Ateliers Sorano. Cette mesure consistait en un avoir qui correspond à 15% du tarif d'inscription 2019-2020 de l'activité qui n'a pas pu être assurée entièrement sur 2019-2020 (hors Aquarelle dont l'enseignement a été assuré à distance). Cet avoir était utilisable sur une réinscription jusqu'au 18 octobre 2020 (les instances ayant décidé qu'aucun remboursement ne serait accordé).

- Nos mesures de soutien vis-à-vis des publics du spectacle vivant

Nous avons pris des mesures vis-à-vis des places payées des spectacles de théâtre et de jazz annulés. 3 choix possibles ont été proposés à nos spectateurs :

- le report de leurs places sur le même spectacle en 2020-21,
  - l'obtention d'un avoir utilisable jusqu'au 18 octobre 2020 sur une catégorie de spectacles aux tarifs identiques,
  - ou le remboursement total.
- Nos mesures prises vis-à-vis des entités hébergées

L'Espace Sorano n'a pas facturé les Entités hébergées pour les mises à disposition de salles non utilisées pendant cette fermeture de l'Espace Sorano.

## Les groupes de travail

Deux groupes de travail, réunissant membres du Bureau et personnel salarié, ont été constitués. L'avancement de leurs travaux est évoqué ci-dessous :

- Le groupe de travail JAZZ

Ce groupe de travail piloté par M. de Vinzelles a permis de lancer les premiers chantiers dont notamment :

- la redistribution du budget communication, notamment avec la parution d'encarts publicitaires dans Jazz Magazine,
- l'augmentation de la jauge du Petit Sorano de 60 à 67 places pour accueillir les concerts Jazz Club Découverte et Jazz & Vin,
- l'offre de places gratuites aux concerts de Jazz Club Découverte à des abonnés ayant réservé au minimum 4 concerts afin d'assurer la promotion de cette manifestation.

- Le groupe de travail sur les locations de salles internes

M. Libert qui conduit le groupe de travail sur les locations de salles internes, a établi un rapport d'étape :

- au niveau juridique : l'objectif est de formaliser l'ensemble des conventions en préparant un corpus commun en juin, et des clauses particulières en octobre avec des horaires définis,
- au niveau de la tarification : les cas particuliers sont nombreux en raison de demandes spécifiques des entités hébergées (heures non pleines, préparation de la salle, pause entre des ateliers...).
- au niveau de la logistique de cette gestion : la nouvelle interface 3D Ouest permet la bonne gestion des salles mais son module de facturation n'est pas très développé.

Enfin, l'étude a permis de constater que l'écart des tarifs est relativement faible entre les différentes catégories de salles et qu'il existe des anomalies au niveau de la progression de la dégressivité des tarifs horaires.

Notons que cet épisode du coronavirus arrive après la longue séquence de mouvements sociaux (grèves des mois de décembre et janvier derniers). Nous avons maintenu toutes nos activités malgré les difficultés (transports publics à l'arrêt donc déplacement compliqué pour le personnel et les publics).

### **La saison 2019-2020 s'annonçait sous un jour positif.**

Nous continuons à nous attacher à proposer à nos adhérents de nouvelles activités mais aussi à pérenniser celles qui existent. Nous veillons le plus possible à ne pas créer de concurrence entre elles. Le dialogue avec les entités hébergées est primordial.

Pour cette saison 2019-2020, nous avons accueilli, 4 nouvelles entités dont l'association Atecrea qui est une réussite d'intégration. Le nombre d'adhérents a augmenté de nouveau de 214.

Nous comptons 4 143 inscriptions, plus de 80 activités, 27 salariés dont 16 animateurs à l'Espace Sorano qui travaillent, 3 800 adhérents assistent à des ateliers, se rencontrent dans un lieu qui est avant tout un lieu qui favorise les échanges. Et ceci grâce à l'ambiance du foyer, aux animations et aux évènements mis en place.

Cette progression nous laisse penser que nous continuons à proposer de activités en adéquation avec les attentes des publics sans rien concéder à la qualité de nos services, à la qualité de nos intervenants. C'est un gage de qualité et de belle vitalité de notre association. Nous avons choisi de ne pas augmenter les cotisations annuelles des adhérents cette année encore.

Chaque saison, l'équipe du comité de sélection culturelle concocte une programmation artistique riche et variée. En ce qui concerne le jazz, la programmation est confiée à Vincent BESSIERES. L'idée est de satisfaire tous les publics sans oublier des séances en famille.

Les bonnes fréquentations sont indicatrices d'une bonne programmation, d'une bonne communication, d'une démarche à aller vers les adhérents et à leur répondre.

### **Les travaux**

Je remercie la Ville de Vincennes qui soutient nos demandes d'investissements et réalise les travaux qui lui incombe en tant que propriétaire de nos murs. La Ville a entrepris divers travaux :

- Le remplacement du système d'alarme anti intrusion.
- Dans le cadre de mise aux normes pour l'accessibilité handicapés, la Ville a continué les modifications pour respecter le programme Ad'AP (Agenda d'Accessibilité Programmée). Des aménagements spécifiques ont été réalisés : toilettes agrandies et équipées pour personnes handicapées, prolongement des rambardes des escaliers, bandes podotactiles à l'approche des escaliers.

De son côté, l'Espace Sorano investit également dans la structure, à titre d'exemples :

- nouveau vidéoprojecteur et 6 projecteurs LED dans le théâtre,
- installation de rideaux dans les salles R1 et R2.

Il est important d'anticiper et de préparer l'avenir. En restant attentif à vos attentes, en tenant compte des évolutions économiques, sociétales, culturelles et technologiques.

### Réunions de nos instances

Conformément aux statuts, les instances dirigeantes de notre association ont été renouvelées à l'occasion de l'Assemblée Générale du 16 décembre 2019. Cinq sièges de membres du C.A. étaient soumis à l'élection. Les 5 candidats aux postes d'administrateur ont été élus à l'unanimité: Mme Dahan, Mme Kozyraki, M. Lagarde, M. Noel et Mme Penin.

Le Bureau, élu par le C.A. du 16 décembre 2019, se compose de la façon suivante :

Nicole BONAVENTURE : Présidente

Hughes BERNE : Vice-président en charge des systèmes d'information et d'organisation

Jean-Marie DE VINZELLES : Vice-président chargé du développement du jazz

Gilles ROSSIGNOL : Trésorier

Dominique CHEVALLIER : Secrétaire

Jacques LIBERT

En vue de prendre avec la Direction les décisions qui s'imposent, déterminer le budget et en contrôler l'exécution,

le Conseil d'Administration s'est réuni 3 fois : le 20 novembre 2019, le 16 décembre 2019 et le 4 mars 2020.

le Bureau s'est réuni 6 fois : le 12 novembre 2019, le 4 mars 2020, le 30 avril 2020, le 19 mai 2020, les 3 et 10 juin 2020.

Le Comité de Sélection Culturelle (CSC) qui comprend, outre des membres du C.A. de l'Espace Sorano, une représentante des services culturels de la Ville, s'est réuni deux fois. Il est chargé de faire les choix de spectacles vivants et d'expositions à partir des nombreuses propositions qui lui sont faites.

La fréquence des réunions de ces trois instances me donne l'occasion de saluer, l'engagement de leurs membres à la bonne marche de notre association et de les en remercier.

Je terminerai en adressant mes remerciements

à la Ville de Vincennes notre principal partenaire et financeur, madame le maire Charlotte LIBERT-ALBANEL, madame Odile SÉGURET, adjointe à la culture dans la précédente mandature, madame Annick VOISIN, adjointe à la culture,

à toute l'équipe de salariés qui m'entoure, équipe mobilisée, attentive et force de propositions,

aux membres du Bureau impliqués, dynamiques et volontaires,

aux membres du Conseil d'administration,

aux responsables d'activités (ateliers et entités hébergées) pour leur disponibilité et leur dynamisme,

aux adhérents.

Merci à tous.

Je vous remercie de votre attention.

Nicole BONAVENTURE