

les FILMS à l'affiche

Tous les films sont accompagnés par des acteurs ou techniciens ayant participé aux tournages

HOMMAGE AUX 4 « B »

AVEC **GILBERT BÉCAUD**

LE PAYS D'OU JE VIENS

France / 1956 / **Marcel Carné**



SYNOPSIS

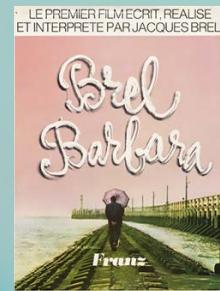
Éric débarque dans un village le soir de Noël. Par le plus grand des hasards, le pianiste de la brasserie de la commune lui ressemble comme deux gouttes d'eau. Son sosie, du nom de Julien, est épris de Marinette, une serveuse du même établissement, à laquelle le musicien n'ose pas révéler ses sentiments. Éric va alors décider de jouer au Cupidon en se faisant passer pour Julien aux yeux de tous !

Rencontre avec **JEAN PIEUCHOT**, réalisateur de **MARCEL CARNÉ** sur deux films

AVEC **BARBARA** ET **JACQUES BREL**

FRANZ

France, Belgique / 1971 / **Jacques Brel**



« J'ai voulu raconter l'amour chez les minables, l'amour naissant chez un gars et une fille au physique plutôt médiocre, à l'intelligence limitée et qui ne sont pas à la hauteur de leurs rêves »

Jacques Brel

AVEC **GEORGES BRASSENS**

PORTE DES LILAS

France, Italie / 1957 / **René Clair**



SYNOPSIS

Pour échapper à la police, Barbier, un gangster, trouve refuge chez un chanteur anarchiste surnommé « L'Artiste ». Cette arrivée va bouleverser l'existence de Jujù, un copain de « L'Artiste ». Pilier de bistrot, Jujù veut à tout prix devenir le protecteur de Barbier, dont il admire l'audace et le succès auprès des femmes.

Rencontre avec **MICHEL WYN**, assistant de **RENÉ CLAIR** et **JEAN PIEUCHOT**, réalisateur du film

HOLLYWOOD

LA MAIN AU COLLET

Etats-Unis / 1955 / **Alfred Hitchcock**



SYNOPSIS

John Robie, cambrioleur assagi, goûte une retraite dorée sur la côte d'Azur. Le paysage s'assombrit lorsqu'un voleur, utilisant ses méthodes, le désigne tout naturellement comme le suspect n°1.

Rencontre avec **BRIGITTE AUBER** (partenaire de Grace Kelly et Cary Grant) et **HENRY-JEAN SERVAT**

CINÉMA LE VINCENNES

30, avenue de Paris

TARIF UNIQUE : 3€50 / SÉANCE

RETRAIT DES BILLETS SUR LE SITE DE PROJECTION DES FILMS

DOUBLE PROGRAMME

THÉRÈSE RAQUIN

France, Italie / 1953 / **Marcel Carné**



suivi d'un film surprise réalisé par **JEAN VALÈRE**

SYNOPSIS

Thérèse, jeune orpheline, épouse le fils souffreteux de ses parents adoptifs. Elle rencontre un jour Laurent, brave camionneur italien dont la gentillesse la séduit. Elle hésite par devoir à partir avec lui. Son mari et sa belle-mère, apprenant sa liaison, décident de l'emmener à Paris. Laurent, tente une nouvelle fois, au cours du voyage, de s'interposer...

Rencontre avec **JEAN VALÈRE**, réalisateur et ancien assistant de **MARCEL CARNE**

AUDITORIUM JEAN-PIERRE MIQUEL

98, rue de Fontenay

ciné concert

LOBSTER FILMS FAIT SON CINÉMA

par **SERGE BROMBERG**

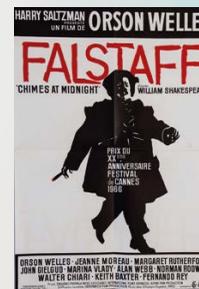
ESPACE SORANO

16 rue Charles Pathé

HOMMAGE AU CHEF OPÉRATEUR VINCENNOIS
EDMOND RICHARD

FALSTAFF

Espagne, Suisse / 1965 / **Orson Welles**



SYNOPSIS

L'Angleterre au début du 15^e siècle. Henry Bolingbroke, devenu le roi Henry IV après le meurtre de Richard II, est trahi par la conduite de son fils Harry, qui, plutôt que de penser aux affaires du royaume, passe son temps à boire et à s'amuser en compagnie du truculent Falstaff.

Rencontre avec **LUCIANO BERRIATUA** spécialiste de l'œuvre d'**ORSON WELLES** en présence d'**EDMOND RICHARD**

HOMMAGE À PIERRE ÉTAIX

YOYO

France / 1965 / **Pierre Étaix**



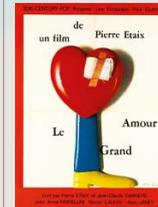
SYNOPSIS

1925 : Un millionnaire s'ennuie dans son immense demeure. Un cirque passe, tout à côté. Il reconnaît en l'écuyère son ancien amour. Elle lui a donné un fils, Yoyo. Au retour de la guerre, le jeune Yoyo devient un clown célèbre donc très riche. Il rachète et restaure la demeure de son père. Le jour de la pendaison de la crémaillère, il préfère s'enfuir sur le dos de l'éléphant de son enfance...

Rencontre avec **PIERRE ÉTAIX**, le réalisateur

LE GRAND AMOUR

France / 1969 / **Pierre Étaix**



SYNOPSIS

Pierre est marié avec Florence. Tout va bien dans son couple et son travail. Directeur dans l'usine de son beau-père, il passe ses journées à signer des chèques et ses soirées à regarder la télé ou chez ses beaux-parents. Les années passent, monotones... et quand arrive une nouvelle et jeune secrétaire, il en tombe amoureux et se met à rêver...

CENTRE CULTUREL GEORGES POMPIDOU

142, rue de Fontenay

FILM D'OUVERTURE

LE CORNIAUD

France, Italie - 1965 - **Gérard Oury**



SYNOPSIS

Saroyan, un trafiquant, utilise un honnête commerçant, répondant au nom d'Antoine Maréchal, pour emmener de Naples à Bordeaux une Cadillac remplie d'héroïne.

En présence de madame **Danièle Thompson** (fille de Gérard Oury), **Venantino Venantini** (rôle du Bègue), **Dominique Raimbourg** (le fils de Bourvil), **Jean Pieuchot**, le réalisateur du film.

CINÉ FAMILLE

LA GUERRE DES BOUTONS

France - 1962 - **Yves Robert**



SYNOPSIS

Comme tous les ans, à chaque rentrée des classes, les enfants de Longeverne se querellent avec ceux de Velrans. Cette année sera différente...

Précédé du court métrage inédit « **De temps en temps** » réalisé par **Martin Lartigue** (Petit Gibus)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En présence de **Martin** et **François LARTIGUE** (« petit » et « grand » Gibus), **Jean-Denis ROBERT** (fils d'**Yves ROBERT** et acteur dans le film), **Michel LADOUX** (rôle de l'**Aztec**) et **David RAMOLET** (spécialiste de l'histoire du film et de son tournage).

FILM DE CLÔTURE

UN NUAGE ENTRE LES DENTS

France - 1974 - **Marco Pico**



SYNOPSIS

Deux petits journalistes confondent la vie quotidienne et celles qu'ils racontent dans leurs faits divers.

En présence de **PIERRE RICHARD**

Retrait des invitations

dans la limite des places disponibles au **Cœur de ville**

à partir du :

Lundi 18 janvier : de 10h à 14h et de 18h à 20h

Du **Mardi 19 janvier** au **Vendredi 22 janvier** de 12h à 14h

LES SÉANCES

CINÉMA LE VINCENNES

SAMEDI 23 JANVIER

10H30 **DOUBLE PROGRAMME**
THÉRÈSE RAQUIN
1H42

13H45 COURT MÉTRAGE
UN MATIN DE SOLEIL
24'

14H30 **FILM SURPRISE**
RÉALISÉ PAR JEAN VALÈRE

17H30 **AVEC GILBERT BÉCAUD**
LE PAYS D'OU JE VIENS
1H34

20H30 **FILM SURPRISE**

DIMANCHE 24 JANVIER

10H30 **AVEC GEORGES BRASSENS**
PORTE DES LILAS
1H36

15H00 **HOLLYWOOD**
LA MAIN AU COLLET
1H46

19H30 **AVEC BARBARA ET JACQUES BREL**
FRANZ
1H31

AUDITORIUM

Entrée libre

SAMEDI 23 JANVIER

15H00 **RENCONTRE**
AUTOUR DU DÉCOR ET DES ACCESSOIRES DE FILMS

LUNDI 25 JANVIER

19H00 **CINÉ CONCERT**
LOBSTER FILMS

ESPACE SORANO

SAMEDI 23 JANVIER

10H30 **HOMMAGE À EDMOND RICHARD**
FALSTAFF
1H31

DIMANCHE 24 JANVIER

10H30 **HOMMAGE À PIERRE ÉTAIX**
YOYO
1H32

14H30 COURT MÉTRAGE
HEUREUX ANNIVERSAIRE
12'

HOMMAGE À PIERRE ÉTAIX
LE GRAND AMOUR
1H27

LUNDI 25 JANVIER

14H00 **HOMMAGE À ALBERT CAPELLANI**
GERMINAL
1912 2H30

CENTRE CULTUREL GEORGES POMPIDOU

sur invitation

VENREDI 22 JANVIER

21H00 **FILM D'OUVERTURE**
LE CORNIAUD
1H45

DIMANCHE 24 JANVIER

11H00 COURT MÉTRAGE
DE TEMPS EN TEMPS
12'

CINE FAMILLE
LA GUERRE DES BOUTONS
1H40

LUNDI 25 JANVIER

20H30 **FILM DE CLÔTURE**
UN NUAGE ENTRE LES DENTS
1H34

AUTOUR DU FESTIVAL

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE

BOURVIL

Hôtel de ville / salle des mariages
500 documents et objets personnels

Pour tout renseignement,
rendez-vous au quartier général du festival
situé salle des fêtes de la mairie.

EXPO PHOTO

LES ACCESSOIRES DES STUDIOS DE BRY SUR MARNE

par Jacques Viallon, photographe.

LA BOUTIQUE DU COLLECTIONNEUR

SALLE DES FÊTES

Photos, affiches, dossiers de presse...

RÉPLIQUES CULTES DU CINÉMA

calligraphiées pour l'occasion en grand format

PLACE SÉMARD

MÉMOIRE PROJECTION EXCEPTIONNELLE DU FILM GERMINAL

réalisé en 1913 par le cinéaste vincennois
ALBERT CAPELLANI

VISITE GUIDÉE « SILENCE, ON TOURNE »

OFFICE DE TOURISME

Suivez les traces de Charles Pathé dans la ville de Vincennes et jusqu'à Montreuil. Découvrez les projecteurs Pathé Baby issus de la collection de M. Dupont, vincennois.

Tarifs de la visite : 6 € / 3 €

Inscription obligatoire à l'office de tourisme : 01 48 08 13 00

DÉDICACES À LA LIBRAIRIE MILLEPAGES

Samedi 23 janvier à 10 h :

Venantino VENANTINI

Pascal DELMOTTE

Dimanche 24 janvier à 11 h

Pierre et Odile ÉTAIX

Lundi 25 janvier à 18 h

Pierre RICHARD

ATELIER EFFETS SPÉCIAUX

(à partir de 8 ans)

Samedi 23 janvier à 10 h 30

MÉDIATHÈQUE, ESPACE NUMÉRIQUE

Durée : 2 h / sur réservation

LE CINÉMA PAR CEUX QUI L'ONT FAIT

L'ASSOCIATION L'IMAGE ET LA MÉMOIRE PRÉSENTE

FESTIVAL

AU DELÀ DE L'ÉCRAN

VINCENNES

22 > 25 JANVIER 2016

www.festivalcinema-vincennes.com

PROGRAMME

