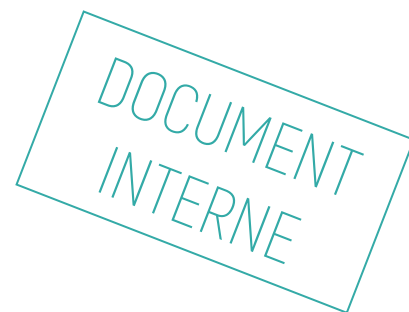




SAISON CULTURELLE 2018-2019

Sorano Jazz p. 2

Programmation Vincent Bessières

Une saison de 9 concerts jazz + 2 soirées « Jazz club découverte » et 2 concerts en famille

Sorano Théâtre p. 8

7 spectacles dont 2 en direction du jeune public

Vincennes en Scène p. 15

Nos adhérents ont du talent..... p. 15

Cinéma p. 15

Sorano Expo p. 16

11 expositions

Autres événements accueillis p. 18

Tarifs..... p. 19

Contacts, équipe et accès..... p. 20



AARON GOLDBERG / OMER AVITAL / ALI JACKSON « YES ! » Trio

Samedi 6 octobre à 20h30
Théâtre Sorano

Aaron Goldberg, piano,
Omer Avital, contrebasse
Ali Jackson, batterie

Au début des années 1990, ces trois musiciens dans la vingtaine se sont connus à New York, où ils partageaient la même soif de jouer le jazz dans la vitalité du swing, de s'imprégner de son esprit et d'en apprendre la lettre. Par la suite, chacun s'est affirmé sous son propre nom, en menant individuellement de brillantes carrières : le batteur Ali Jackson au sein du Jazz at Lincoln Center Orchestra dirigé par Wynton Marsalis ; le contrebassiste Omer Avital à la tête de groupes puisant une part de leur inspiration dans ses racines juives ; et le pianiste Aaron Goldberg aussi brillant en soliste qu'en accompagnateur. A nouveau réunis sous un nom qui dit oui au plaisir et à l'excitation de rejouer ensemble, ils composent un trio dont la reformation fait événement et s'annonce résolument joyeuse.

<https://youtu.be/OzEEonim6PM>



LOUIS HAYES QUINTET « Serenade for Horace »

Samedi 10 novembre à 20h30
Théâtre Sorano

Louis Hayes (batterie), Abraham Burton (saxophone), Steve Nelson (vibraphone), David Bryant (piano), Dezron Douglas (contrebasse)

Il fut le batteur attitré de géants du jazz tels que Cannonball Adderley, Yusef Lateef ou Oscar Peterson. Ce pur produit de la dynamique scène de Detroit, cette cité industrielle qui a donné certains des plus valeureux musiciens de la génération hard bop, est l'un des grands batteurs du XXe siècle. A 81 ans, le swing toujours vif, Louis Hayes est ce qu'on appelle une « légende vivante », présent sur pléthore d'enregistrements qui ont fait l'histoire. Fidèle à la mémoire de celui qui, alors qu'il n'avait que 19 ans, lui donna sa chance, il salue, à la tête d'un quintet de choc où brillent le saxophoniste Abraham Burton et le vibraphoniste Steve Nelson, le pianiste Horace Silver auprès de qui il enregistra quelques classiques pour le label Blue Note. Le jeune homme qu'il fut à cette époque n'a pas disparu avec les années. Au contraire.

<https://youtu.be/RD68lgYYFc>



SOPHIE ALOUR ALAIN JEAN-MARIE DUO

Samedi 1er décembre à 20h30
Théâtre Sorano

Sophie Alour (saxophone) Alain Jean-Marie (piano)

D'un côté, Sophie Alour, nommée dans la catégorie « Artiste de l'année » 2018 aux Victoires du jazz, est depuis plusieurs années une remarquable saxophoniste, qui enchaîne avec beaucoup de bonheur et de fraîcheur les projets, avec une sonorité qui n'appartient qu'à elle ; de l'autre, Alain Jean-Marie, que d'aucuns considèrent comme l'un des plus éminents pianistes français, accompagnateur inlassable des plus grands et fin connaisseur du répertoire des standards. C'est dans ce face-à-face sans artifice qu'ils se retrouvent pour un duo sans empressement qui, à l'image du dernier album de Sophie Alour, « A Time for Love », prend le temps de chanter l'amour et d'enchanter les mélodies. A moins que ce ne soit l'inverse.

<https://youtu.be/IXEd1jLGcUE>



JORGE ROSSY VIBES QUINTET avec MARK TURNER & AL FOSTER

Samedi 12 janvier à 20h30
Théâtre Sorano

Jorge Rossy (vibraphone), Mark Turner (saxophone), Jaume Llobart (guitare), Doug Weiss (contrebasse), Al Foster (batterie)

On l'a connu batteur, attaché pendant une décennie au pianiste Brad Mehldau, avec qui il a réinventé en profondeur l'art du trio. Or, Jorge Rossy a plus d'un talent sous les baguettes car c'est comme vibraphoniste qu'il se présente à la tête de ce groupe. Un quintet en forme de all-stars, dans lequel on retrouve à la batterie un magnifique (et rare) maître de l'instrument, Al Foster, qui fut, entre autres, le partenaire de Miles Davis et Sonny Rollins, et l'un des grands saxophonistes de notre temps, Mark Turner. Autant dire que ce « Vibes Quintet », outre la surprise d'y découvrir le leader au vibraphone et un guitariste catalan à propos duquel il ne tarit pas d'éloge, Jaume Llobart, est un groupe dont la seule somme des talents qui le composent suffit à savoir qu'il mérite le déplacement.

<https://youtu.be/ZPEhAapI4NY>



JAKOB BRO TRIO avec THOMAS MORGAN & JOEY BARON

Samedi 2 février à 20h30
Théâtre Sorano

Jakob Bro (guitare), Thomas Morgan (contrebasse), Joey Baron (batterie)

Découvert dans les années 1990 au sein de l'Electric Be Bop Band du batteur Paul Motian, Jakob Bro s'est imposé en douceur comme l'une des voix contemporaines de son instrument. Marqué par l'influence de Bill Frisell qu'il a côtoyé dans une série d'albums auxquels participait aussi le saxophoniste Lee Konitz, le guitariste danois développe un univers épuré aux mélodies légères et fragiles et aux textures sonores délicates, très travaillé dans le son. En parfaite connivence avec deux musiciens américains d'envergure : le contrebassiste Thomas Morgan et le batteur Joey Baron, dont le sens des couleurs et la constante inventivité du jeu font merveille dans cet environnement. Un enchantement, une musique fluide et rêveuse, à l'image de l'album « Stream » publié par le trio sur le prestigieux label ECM.

<https://youtu.be/Cc6baRyUDu4>



AIRELLE BESSON / EDOUARD FERLET / STEPHANE KERECKI « Airés »

Samedi 16 mars à 20h30
Théâtre Sorano

Airelle Besson (trompettes), Edouard Ferlet (piano), Stéphane Kerecki (contrebasse)

Atypique par son instrumentation, ce trio réunit des personnalités du jazz hexagonal : la trompettiste Airelle Besson, dont le talent a éclaté ces trois dernières années ; le pianiste Edouard Ferlet, salué notamment pour ses libres explorations de l'univers de Bach ; et le contrebassiste Stéphane Kerecki, auteur d'un projet inspiré des compositeurs de la Nouvelle Vague particulièrement remarqué. Sous le nom qui respire le chant et l'allégresse, ils proposent un répertoire dont plusieurs pièces sont directement inspirées de grands standards du classique, comme « Es is Vollbracht » de la Passion selon Saint Jean de Bach, les Pavanes de Ravel et de Fauré, la Valse sentimentale de Tchaïkovski... Une forme de jazz de chambre, sans tambour mais avec trompette, qui ne manque ni d'élégance, ni de tenue.

<https://youtu.be/sQE1xkM19to>



JOCE MIENNIEL

« TILT » #2

Samedi 6 avril à 20h30

Théâtre Sorano

Joce Mienniel (flûte, synthé Korg MS20), Guillaume Magne (Guitare), Vincent Lafont (piano Fender Rhodes), Sébastien Brun (Drums)

Compagnon de route de Sylvain Rifflet avec qui il était venu à Sorano au sein de « Mechanics », le flûtiste Joce Mienniel a le goût d'édifier des univers dans lesquels il trame et boucle la sonorité de son instrument dans des spirales étourdissantes, à l'aide d'un large éventail de techniques de jeu. A la tête d'un groupe qui a des allures de rock band progressif, teinté par les claviers saturés de Vincent Lafont, la guitare électrique acérée de Guillaume Magne et le synthé Korg dont il joue lui-même, Mienniel développe un univers aux allures de bande originale imaginaire, composé de songes transmués en musique, d'entêtants fragments répétitifs et de paysages sonores qui invitent à l'évasion. C'est le second (et nouveau) volet de ce projet que l'artiste viendra présenter sur scène.

<https://youtu.be/CTZnpqTDr50>



FRED NARDIN TRIO avec LEON PARKER

Samedi 11 mai à 20h30

Théâtre Sorano

Fred Nardin (piano), Or Bareket (contrebasse), Leon Parker (batterie)

Connu comme l'un des responsables de l'Amazing Keystone Big Band, dont il est l'un des fondateurs et arrangeurs, Fred Nardin – prix Django-Reinhardt du musicien de l'année en 2017 – a est aussi l'un des pianistes les plus remarquables parmi la génération des jazzmen trentenaires français. Parfaitement ancré dans la tradition du jazz, dont il a assimilé les codes, il se détache de tout conservatisme par la fraîcheur de son inspiration et la vivacité constante de son jeu. Auteur d'un album très remarqué, « Opening », il a formé un trio avec le batteur américain Leon Parker (qui se fit connaître voici vingt ans dans celui de Jacky Terrasson) et le contrebassiste israélien Or Bareket, qui est l'un des plus excitants du genre, entre standards revisités avec esprit et des compositions originales qui se prêtent admirablement au jeu du groove et du swing.

<https://youtu.be/OJXVLeI59tg>



ERIC LEGNINI

« TRIBUTE TO LES MCCANN »

Jeudi 6 juin à 20h30

Auditorium JP Miquel – Cœur de Ville

Eric Legnini (piano), Malo Mazurié (trompette), Jon Boutellier (saxophone ténor), Thomas Bramerie (contrebasse), Lawrence Leathers (batterie)

Qui est Les McCann ? Un pianiste noir américain, qui fut l'incarnation du « soul jazz », ce jazz pétri de blues et de gospel cousin des chansons de Ray Charles, hédoniste et enjôleur, qui fit florès dans les années 1950-60. Connu pour quelques disques « mythiques », comme « Compared to What » enregistré à Montreux avec le saxophoniste Eddie Harris, McCann compte au panthéon du pianiste Eric Legnini, au même titre que Phineas Newborn, Donny Hathaway ou Herbie Hancock. C'est que chez le pianiste belge, le plaisir du swing n'est jamais loin du groove et serait sans saveur sans une dose de funk ! « Une joie de jouer délivrée de toute nostalgie », écrivait ainsi Francis Marmande dans les colonnes du Monde à propos du bonheur dégagé par Eric Legnini dans son hommage à Les McCann. Plaisir garanti.

SORANO JAZZ C'EST AUSSI...

⇒ **2 soirées « Jazz club découverte »**
dans le Petit Sorano



L'Espace Sorano crée son jazz-club !

Deux fois par saison, le Petit Sorano se transforme en club pour accueillir des groupes en devenir. Une occasion pour découvrir les talents du jazz de demain, dans une ambiance intimiste et conviviale.

Face au succès rencontré par les deux premières éditions, l'Espace Sorano renouvelle cette formule très appréciée des passionnés de jazz comme des curieux.

1^{er} concert : Jeudi 13 décembre à 20h30

2ème concert : Jeudi 21 février à 20h30

⇒ 2 concerts « Jazz enfants »



« JAZZOO » 2

Oddjob

Dimanche 16 décembre à 17h

Théâtre Sorano

En famille à partir de 1 an

40 minutes

Goran Kajfes (trompette), Per "Ruskträsk" Johansson (saxophone alto, flûte, clarinette basse), Daniel Karlsson (claviers), Peter Forss (basse), Janne Robertson (batterie) sur des illustrations de Ben Javens

Ils ont enchanté le public de Sorano l'an dernier, avec leurs historiettes animalières sans parole, illustrée par les dessins ludiques de Ben Javens et la verve de leur musique, pleine d'humour et de fantaisie. Bonne nouvelle : Oddjob est de retour cette saison avec un second volume de leur spectacle « Jazzoo » qui accompagne la sortie d'un livre ! Il est toujours question d'animaux, de leurs péripéties, sur la banquise, la basse-cour ou dans la jungle. Un monde de petites et de grandes aventures qui mettent en scène un bestiaire drôle et coloré, commentées avec brio par d'authentiques musiciens de jazz, venus de Suède. Un spectacle interactif, à voir en famille, pour s'amuser et ressentir les premières émotions du swing, du groove ou du free.

<https://vimeo.com/96473135>



« CHEWING GUM SILENCE »

Antonin Tri Hoang

Dimanche 12 mai à 17h

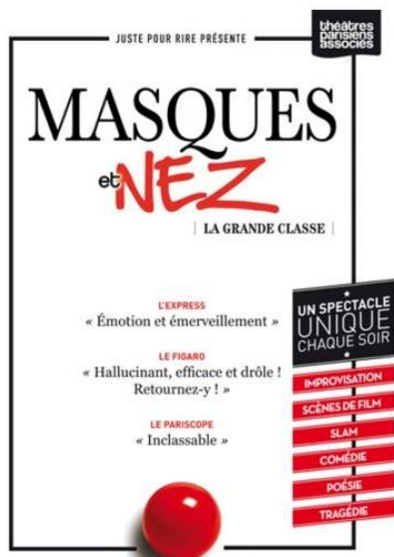
Théâtre Sorano

En famille à partir de 6 an

50 minutes

Antonin Tri Hoang (saxophone, clavier, clarinettes), Jeanne Susin (percussions, piano préparé), Thibault Perriard (batterie, voix, guitare acoustique), Samuel Achange (collaboration artistique)

Figurez-vous que des chercheurs ont découvert qu'on pouvait se débarrasser d'une mélodie qui nous trotte dans la tête en mâchant un chewing-gum ! Antonin Tri Hoang a décidé de s'amuser avec ces « vers d'oreille » (comme disent les Allemands) dont parfois, on n'arrive pas à se défaire. Il les a enfermées dans une multitude de boîtes, qu'il s'efforce de classer et d'inventorier, avec l'aide de deux autres « bibliothécaires » des sons du monde, la pianiste Jeanne Susin et le batteur Thibault Perriard. Sauf que par leur maladresse, leur entreprise ne tourne pas comme prévu. Les mélodies s'échappent de leur boîte et tout le bel agencement se dérègle, au grand bonheur de nos oreilles, petites comme grandes, fascinées par ces créatures sonores invisibles.



Masques et Nez La grande classe

Une comédie hors norme.

Un spectacle différent chaque soir !

Samedi 13 octobre à 20h30

Dimanche 14 octobre à 17h

Mise en scène : Igor Mendjisky

Cinq comédiens en alternance

Masques : Etienne Champion

Igor anime un cours de théâtre suivi par des habitués : un chauffeur de taxi, une stripteaseuse, ou encore un professeur de lettres.

Ces personnages hauts en couleurs, grimés de masques ou de nez, sont tous là pour relever un défi : dépasser sa timidité, calmer ses nerfs ou faire des rencontres...

En interaction avec la salle, ils proposent chaque soir des numéros différents.

Cette comédie sur le fil est une ode au théâtre, une rencontre avec le vertige d'une improvisation maîtrisée, un ovni touchant, drôle et humain, servi par des acteurs d'exception. Du vrai théâtre populaire.

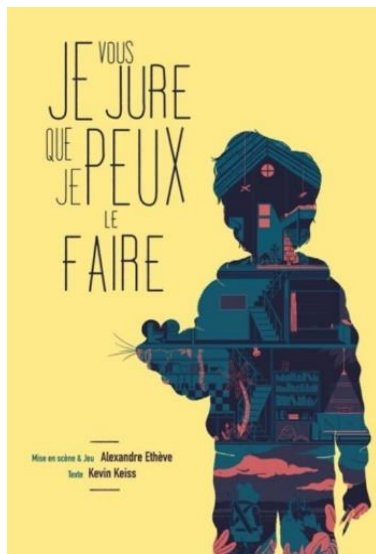
« Émotion et émerveillement tous les soirs » L'EXPRESS

« Une grande part d'improvisation, précision du jeu, compositions hallucinantes... Allez-y ! » LE FIGARO

« Un spectacle-laboratoire inclassable » LE PARISCOPÉ



<https://www.youtube.com/watch?v=EcA3CitgWmA>



Je vous jure que je peux le faire

Seul en scène fantasmagorique – 1h
Munstrum Théâtre

Tout public à partir de 9 ans

Dimanche 18 novembre à 17h

Séance scolaire le vendredi 16 novembre à 14h30

Conception, jeu et mise en scène Alexandre Ethève

Texte Kevin Keiss

Illustration, animation Johan Papin / Vidéo Constant Boerwinkel

Scénographie Amélie Kiritze Topor/ Collaboration artistique Lionel Lingesler et Louis Arene

Grâce à son imagination débordante, Octave fuit les angoisses et la maladie, son diabète qui le handicape, les brimades de ses camarades et son père qui lui manque.

Le jour où sa mère lui apprend que la maison de son enfance va être vendue, c'est le choc. Une crise de diabète plus forte que les autres lui provoque des hallucinations et le propulse dans un monde imaginaire où ses rêveries prennent vie.

Commence alors un parcours initiatique trépidant qui lui permettra de faire l'expérience de l'amitié et du courage et ainsi de se rencontrer lui-même en affrontant son deuil et ses peurs les plus grandes.

Je vous jure que je peux le faire est une fantaisie visuelle, poétique et émotionnelle qui permet de s'immerger dans l'imaginaire d'un enfant pour mieux le comprendre.





Ce soir : Lola Blau

Un cabaret résistant de Georg Kreisler virtuose – 1h15
compagnies Freshly Roasted & Ultreia

Samedi 24 novembre à 20h30

Dimanche 25 novembre à 17h

Livret et musique originale de Georg Kreisler

Mise en scène et traduction Maryse Boiteau

Avec Christophe Fossemalle (piano) et Lorelyne Foti (jeu et chant)

Présenté avec l'accord de Music Theater International & Josef Weinberger

1938, Lola prépare sa valise, son premier engagement de comédienne en poche.

Nous suivons son parcours de jeune artiste, passionnée tout autant par l'univers du cabaret que par son grand amour. Mais la situation politique la rattrape, elle doit s'exiler.

Kreisler choisit un personnage féminin pour partager sa biographie d'artiste juif : en apparence inoffensive, avec humour et sincérité, Lola nous fait passer les frontières, enjammer les genres musicaux.

C'est le théâtre dans le théâtre, l'artiste sur la route et dans le monde, le cabaret comme lieu de résistance. Derrière les paillettes, il y a la lutte pour décrocher un contrat de travail, le refus d'être une victime, l'exil, la dénonciation de la passivité civile.

Finalement, personne n'est épargné de sa responsabilité, pas même le public.



<https://www.theatre-video.net/video/Ce-soir-Lola-Blau>



Le Bois dont je suis fait

1 famille, 2 comédiens, 7 personnages et beaucoup d'émotions !

1h20

Cie Qui va piano

Samedi 8 décembre à 20h30

De et avec : Julien Cigana et Nicolas Devort

Mise en scène : Clotilde Daniault

Lumière : Philippe Sourdive

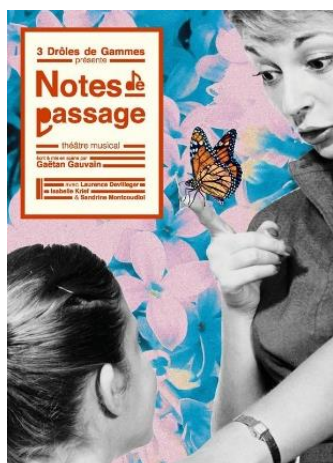
À l'aube de sa mort, une mère décide de réunir les trois hommes de sa vie : son mari et ses deux fils, afin de les réconcilier. Mais entre paternalisme et désir d'émancipation, que reste-t-il de la famille lorsque se met en place le bal des rancœurs ?

Ici, chacun va remettre en question l'héritage familial, celui que nous portons tous et dont on ne cesse de vouloir se débarrasser.

Une tragi-comédie où deux comédiens font naître et exister une galerie de personnages hauts en couleurs et vous entraînent dans une histoire sensible et grinçante.

« Sans décor, seuls les gestes nous font passer du père au grand-père, de la mère aux belles filles, des émotions aux tensions, de l'affrontement à la tendresse » LA THEATROTHERQUE **TTT**





Notes de passage

Spectacle musical et marionnettique – 1h

Cie 3 Drôles de Gammes

Samedi 16 février à 20h30

Dimanche 17 février à 17h

Texte et mise en scène : Gaëtan Gauvain

Avec : Laurence Devillèger (piano), Isabelle Krief (flûte), Sandrine Montcoudiol (chant lyrique)

Suite à une convocation dont elles ignorent le motif, trois femmes attendent devant le bureau du directeur du conservatoire de musique dans lequel étudient leurs filles. Elles ne se connaissent pas. Cette expectative les amène à revenir sur leur propre rapport à la musique, et au-delà sur leur relation à leurs mères respectives, mais aussi à l'éducation qu'elles-mêmes dispensent...

Au fil des minutes qui s'égrènent, les souvenirs remontent à la surface, les projections s'entremêlent, les fantasmes se déploient.

Avec l'aide du masque et de la marionnette, les trois interprètes, comédiennes et musiciennes, nous entraînent dans un voyage musical débridé vers les eaux tumultueuses des relations mère-fille.



<https://www.youtube.com/watch?v=9mWpTkr8mmU>



Moi aussi je suis Barbara

Douze ans après « Moi aussi je suis Catherine Deneuve », un nouveau carnage, un vrai bonheur !

Spectacle musical – 1h20

Samedi 23 mars à 20h30

Dimanche 24 mars à 17h

De Pierre Notte

Sur une idée originale de Pauline Chagne

Mise en scène : Jean-Charles Mouveau

Assistante : Esther Ebbo

Avec : Pauline Chagne, Chantal Trichet, Vanessa Cailhol, Augustin Bouchacourt et Clément Walker-Viry (piano)

Un poulet aux pruneaux, un couteau de cuisine, un revolver et... Barbara.

Une jeune fille rêve sa vie pour s'éloigner du chaos familial. Funambule fragile, elle revêt le soir les habits de son idole Barbara. Pierre Notte, en peintre magistral des catastrophes familiales, pointe avec un humour ravageur nos blessures intimes et nous fait frissonner d'un délicieux effroi.

Il y a quelque chose de fascinant dans la ressemblance de Pauline Chagne avec Barbara jeune. La comédienne s'incarne, chante et l'on est bouleversé. On se prend à s'identifier à ses rêves de liberté, de fuite vers un monde plus doux, plus tendre.





Louise

Théâtre de récit – à partir de 7 ans – 45 minutes

Récit initiatique et fantastique – Cie La Tortue

Dimanche 31 mars à 17h

Séances scolaires les 28 et 29 mars à 10h et 14h30

Cie La Tortue

Réécriture : Karin Serres, d'après « Louise, les ours »

Conception, récit, kora : Delphine Noly

Mise en scène, dramaturgie : Anne Marcel

Louise raconte. Elle se souvient quand elle avait neuf ans. Elle vivait en Alberta, une province du Canada avec son père et sa grande sœur. Un soir, il lui arrive quelque chose d'extraordinaire : là, juste derrière elle, elle voit un ours immense, blanc transparent, qui la suit, l'accompagne partout et devient petit à petit son ami.

Pas facile de convaincre sa famille. Pas facile surtout quand, des ours transparents, peu à peu, il y en a partout, derrière chaque habitant. Une véritable invasion !

Les sons cristallins de la kora et l'univers sonore nous transportent dans un récit initiatique à la lisière du fantastique. La poésie des jeux de lumières ouvre des espaces où la frontière entre le réel et les rêves éveillés de Louise s'estompe.



<https://www.youtube.com/watch?v=vQwOLdOuGnE>

VINCENNES EN SCÈNE



Spectacles d'artistes vincennois
En cours de programmation

NOS ADHERENTS ONT DU TALENT !

Le mois de juin est consacré aux ateliers de l'Espace Sorano.
Venez découvrir les talents de nos adhérents sur scène ou en exposition.

Spectacles tout au long du mois de juin
Vernissage de l'exposition le mercredi 5 juin

CINEMA

Les Toiles du mardi

8 soirées de projections précédées d'une présentation du film

Séances le mardi à 19h

Programmation en cours

2 oct. / 13 nov. / 4 déc. (dans le cadre de « L'œil vers ») / 18 déc. /
15 jan. / 5 fév. / 19 mars / 9 avril (dans le cadre de l'événement
Shakespeare d'avril)



Toiles des Enfants

6 ciné-goûters / Séances le samedi à 15h

Programmation en cours

29 sept. (dans le cadre du Festival America) / 17 nov. / 15 déc. / 9 fév. / 30 mars / 13 avril



Ciné Junior

Festival départemental à destination du Jeune Public

Une dizaine de séances scolaires du 13 au 22 février



Anne-Marie Casenaz

Céramique

Du 28 août au 16 septembre
Vernissage : Jeudi 6 septembre



Logan Hicks et Jason Botkin

Street art

dans le cadre du FESTIVAL AMERICA

Du 19 septembre au 7 octobre
Vernissage : mercredi 19 septembre



La Voix des Fleurs

Ikebana

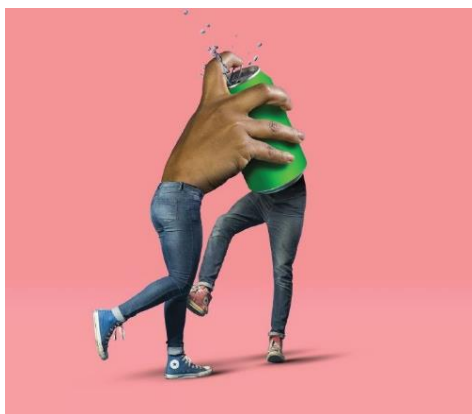
Du 11 au 14 octobre
Vernissage : Jeudi 11 octobre



Sandrine Taillemite

Peinture

Du 5 au 23 novembre
Vernissage : Jeudi 8 novembre



Kach Kach

Photographie, graphisme

Du 27 novembre au 14 décembre
Vernissage : Jeudi 29 novembre



Vincennes Aquarelle Aquarelle

Du 18 décembre au 15 janvier
Vernissage : Jeudi 20 décembre



Valentina Vestroni Collages

Du 22 janvier au 8 février
Vernissage : Jeudi 24 janvier



Artur Majka Peinture

Du 12 février au 1^{er} mars
Vernissage : Jeudi 14 février



« *Barbara sur scènes* »

Photographies de Raphaël-Didier De L'Hommel
En lien avec le spectacle « Moi aussi je suis Barbara »

Du 12 au 29 mars
Vernissage : Jeudi 14 mars



Omblin De Benque Installation textile

Du 2 au 19 avril
Vernissage : Jeudi 4 avril

+ 1 exposition dans le cadre du VINCENNES IMAGES FESTIVAL du 6 au 27 mai

ÉVÉNEMENTS ACCUEILLIS



FESTIVALS

Festival America – du 20 au 23 septembre

Festival du Voyage à Vélo – 19 et 20 janvier

Vincennes Images Festival – du 24 au 26 mai

⇒ Exposition du 6 au 27 mai



CONFÉRENCES

**7 ciné-conférences géographiques
avec CONNAISSANCE DU MONDE**

Séances le lundi à 14h30

15 octobre : LA TERRE SAINTE

26 novembre : CUBA

17 décembre : GRÈCE

7 janvier : NOUVELLE-CALÉDONIE

11 février : VIVA ARGENTINA !

11 mars : IRLANDE

8 avril : LES ÎLES FRANÇAISES A PIED



SCIENCES

Fête de la science

samedi 13 octobre

Fête le savoir

samedi 10 novembre et samedi 6 avril



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

programmé par la Ville de Vincennes

« **POP UP** » - Cie Teatro del Briciole

Un fossile de dessin animé pour les 3-6 ans

Séance familiale : Dim. 27 janvier à 17h

Séances Scolaires : Lundi 28 janvier 10h et 14h30

<https://vimeo.com/182698654>

TARIFS

Sorano Jazz

9 concerts jazz :

- Tarif plein : 23€
- Tarif réduit : 19€
- Tarif adhérent : 16€

Jazz Enfants :

- Tarif unique 8€

Abonnement (à partir de 3 concerts)

- Tarif plein : 19€
- Tarif réduit : 16€

Jazz club découverte :

- Tarif plein : 15€
- Tarif réduit et adhérents : 12€

Sorano Théâtre

Spectacles Tout Public :

- Tarif plein : 15€
- Tarif réduit : 12€
- Tarif adhérent : 10€

Spectacles Jeune public :

- Tarif unique en séance familiale : 8€
- Séances scolaires : 4€*

*** "Je vous jure que je peux le faire" et "Louise"*

Vincennes en Scène

En cours de programmation

Spectacles programmés par la Ville de Vincennes

« POP UP »

- Séance familiale : 6€
- Séance scolaire : 4€

Cinéma programmé par la Ville de Vincennes

Toiles du Mardi :

- Tarif plein : 7€
- Tarif réduit : 4€

Toiles des Enfants :

- Tarif unique : 5€

Ciné Junior : tarifs en délibération

Connaissance du Monde

- Tarif plein : 9€
- Tarif réduit : 8€
- Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un parent

CONTACT

16 rue Charles Pathé 94300 Vincennes

Tel : 01 43 74 73 74

Site Internet : www.espacesorano.com

ÉQUIPE

Président : Nicole BONAVENTURE

Direction : Christian DAL PONT

PÔLE ADMINISTRATION

Communication et Programmation : Lucie ROTA

Tél. : 01 43 74 35 04 / Mail : communication@espacesorano.com

Secrétariat de direction, coordination des associations : Marie-Claude LARROQUE

Tél. : 01 43 74 39 07 / Mail : info@espacesorano.com

Pôle technique : Régie générale : Cécile ALLEGOEDT

Mail: technique@espacesorano.com

Comptabilité : Sophie TANTON

Mail : compta@espacesorano.com

PÔLE ACCUEIL, INSCRIPTION, BILLETTERIE, BAR

Responsable accueil et logistique : Céline SARTORIO

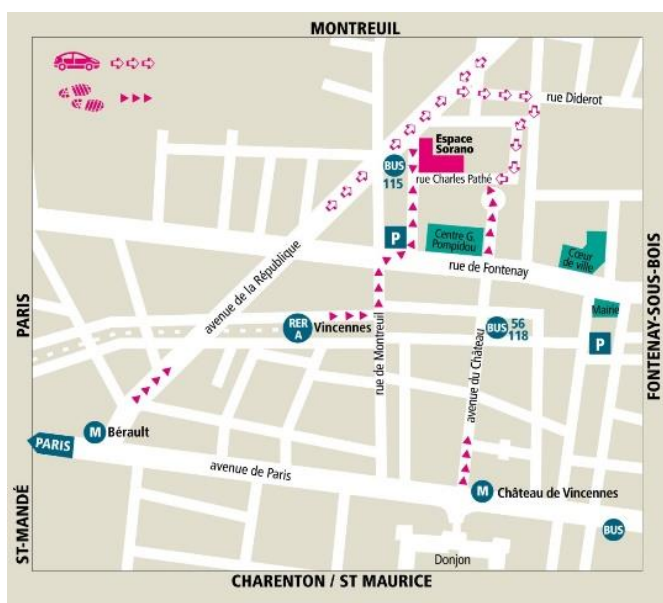
Tél. : 01 43 74 73 74 / Mail : accueil@espacesorano.com

Billetterie et accueil : Cédric IGLESIAS

Tél. : 01 43 74 73 74 / Mail : billet@espacesorano.com

Accueil : Agnès BLEU-LAINE, Léa ENGLES, Anthony LECOINTE, Isabelle MEFFRE, Emmanuel DANON

ACCÈS



ESPACE SORANO

16 rue Charles Pathé
94300 Vincennes

Métro ligne 1 : Bérault / Château de Vincennes (sortie 1)

RER A : Vincennes

Bus : 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215, 318, 325

Stations Vélib' à Vincennes :
43 rue de Montreuil

Parkings :

Pompidou : 168, rue de Fontenay

Cœur de ville : avenue de Vorges

Licence 1ère catégorie n°1-1105110 / Licence 2ème catégorie : n°2-1105113 / Licence 3ème catégorie : n°3-1105111