

SAISON
16/15

ESPACE
SORANO
VINCENNES



Le jazz à Sorano, une affaire qui dure! Grâce au public qui, chaque saison, revient plus nombreux découvrir les projets portés par des musiciens bien vivants, qui incarnent une musique qui, pour être enracinée et fière de son histoire, sait trouver les ressources pour se réinventer et se relancer dans le XXI^e siècle.

Grâce aux artistes qui sont heureux de venir se produire sur la scène intime du théâtre et, dans un rapport de proximité aux auditeurs qu'ils n'ont pas si souvent l'occasion de ressentir, sont sensibles à l'accueil qui est fait à leur talent.

En cette nouvelle saison, le jazz à Sorano sera sensible, expérimental, complice, joyeux, percutant, serein ou orchestré...

Des qualificatifs qui suivent l'ordre chronologique de notre programmation mais qui pourraient tout aussi bien s'appliquer dans le désordre tant cette musique possède de nombreux visages et peut changer facilement de tempérament au sein d'un même concert. C'est pour cela aussi que nous l'aimons, c'est pour cela que vous revenez... et que vous reviendrez encore!

Vincent Bessières
Journaliste, commissaire
d'exposition et directeur artistique
pour Sorano Jazz

**LES CONCERTS DE LA SAISON
SONT PRÉSENTÉS PAR VINCENT
BESSIÈRES ET SE PROLONGENT
PAR UN VERRE DE L'AMITIÉ
OFFERT, EN PRÉSENCE
DES ARTISTES.**

**N'OUBLIEZ PAS!
LA SAISON SE POURSUIVRA
PAR LE WEEK-END TEMPO JAZZ,
DU 20 AU 22 MAI 2016.**

3
OCTOBRE
2015 20H30

LOVE FOR
CHET

STÉPHANE BELMONDO

Le trompettiste français rend un hommage tendre et délicat à celui qui, lorsqu'il avait 20 ans, le désigna comme un futur grand : Chet Baker. En trio avec guitare, dans une formule dépouillée comme les affectionnait son modèle, il revient au répertoire des standards et chansons

intemporelles du jazz, qui

Stéphane Belmondo : trompette, bugle

vont si bien à ce grand

Alex Freiman : guitare

lyrique du cuivre.

Thomas Bramerie : contrebasse

© Bertrand Fèvre



© Sylvain Gripoix



20H30 **7^{NO}**
VEMBRE
2015

MECHANICS

SYLVAIN RIFFLET

Saxophoniste étonnant et éclectique,

Sylvain Rifflet : saxophone, clarinette, électronique
ingénieur et rêveur, Sylvain Rifflet

Benjamin Flament : percussions
imagine une musique qui associe les

Philippe Giordani : guitare
principes de la répétition avec la re-

Joce Mienniel : flûtes
cherche sur les timbres, et intègre le

feeling du jazz au cœur de program-

mations électroniques. Sous le nom

de « Mechanics » (album à paraître
début octobre 2015), il propose un

répertoire éclectique et kaléidosco-

pique au fort pouvoir enchanteur.

ÉMILE PARISIEN / VINCENT PEIRANI DUO

20H30 5
DÉCEM
BRE
2015

© ACT-Grosse Geldermann



Émile Parisien : sax soprano

Vincent Peirani : accordéon

L'un des duos les plus plébiscités de l'Hexagone. La rencontre ludique, complice et rieuse d'un saxophoniste lutin qui a fait du soprano son instrument de prédilection, mutin et incisif, et d'un accordéoniste géant qui a transporté son piano à bretelles au XXI^e siècle : Émile Parisien et Vincent Peirani s'amuse à faire de la musique, en amis qu'ils sont dans la vie.

YONATHAN AVISHAI TRIO

Nommé aux Victoires du jazz dans la catégorie « Révélation », ce pianiste

franco-israélien a été, en effet, l'une des grandes découvertes de l'an-

née 2015. Sous le nom de « Modern

Times », il développe une musique

aux allures chaplinesques, aux mélodies enfantines, dont se dégage un

bonheur de jouer qui contamine tous ceux qui l'entendent, à la tête d'un trio

qui respire et swingue comme un seul homme.

9 MODERN
JAN TIMES
VIER 20H30
2016

Yonathan Avishai : piano

Yoni Zelnik : contrebasse

Donald Kontomanou : batterie

© Éric Garault





© Renaud Beaur

Alex Tassel : bugle

Sylvain Beuf : saxophone ténor

Laurent de Wilde : piano

Viktor Nyberg : contrebasse

Julien Charlet : batterie

À la tête d'un quintet en forme de all-stars français, le trompettiste

Alex Tassel replonge aux sources du hard bop, inspiré par les grands albums des années 1960, signés

par Miles Davis, Herbie Hancock ou Wayne Shorter. Avec à ses côtés,

outre Sylvain Beuf au sax ténor, le pianiste Laurent de Wilde, parfaite-

ment à l'aise dans cet univers, il creuse cette veine bleutée avec une

justesse de ton fidèle à l'esprit des chefs-d'œuvre dont elle découle,

tout en restant lui-même.

6
FÉVRIER
20H30
2016

SERENITY
ALEX
TASSEL
QUINTET

© Pasquale Paradiso



Batteur américain de notoriété internationale, installé à Vincennes depuis quelques mois, Jeff Ballard, membre attiré du trio de Brad Mehldau et du groupe Fly (entre autres prestigieuses collaborations), a « carte blanche » pour cette soirée à Sorano. Libre d'inviter le ou les musiciens avec qui il aura le désir de faire résonner sa batterie et son art percussif marqué par sa culture du

Jeff Ballard : batterie

jazz et sa connaissance des percussions du monde. 12

et artiste(s) invité(s)

MARS
20H30 2016

CARTE BLANCHE À JEFF BALLARD

LAURENT CUGNY ET LE GIL EVANS PARIS WORKSHOP

© Leo Andres



20 H 30 **2**
AVRIL
2016

Après avoir bifurqué vers des études universitaires (il enseigne désormais

à la Sorbonne l'étude du jazz), après Orchestre de quinze musiciens sous la direction de Laurent Cugny **une belle carrière comme chef d'orchestre, Laurent Cugny revient à la**

Antonin-Tri Hoang : sax alto

musique. À la tête d'une formation de Martin Guerpin, Adrien Sanchez : sax ténor

quinze jeunes solistes de la scène pa- Jean-Philippe Scali : sax baryton

risienne, sous le nom de celui qui fut Quentin Ghomari, Olivier Laisney,

son mentor, Gil Evans, l'arrangeur qui Malo Mazurié, Arno de Casanove : trompettes

tissa les plus beaux écrans pour Miles Victor Michaud : cor

Davis, il a imaginé cet « orchestre Fabien Debellefontaine : tuba

atelier » comme un laboratoire pour Marc-Antoine Perrio : guitare

rejouer la musique du maître comme Bastien Ballaz, Léo Pellet : trombones

de nouvelles compositions.

Joachim Govin : contrebasse

Gautier Garrigue : batterie

TARIFS HORS ABONNEMENT

TARIF PLEIN : 22€
TARIF RÉDUIT¹ : 18€
TARIF ADHÉRENT² : 15€

¹ Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, ASPA, AAH, personnes non imposables, groupes adultes (dix personnes), collectivités, Passeport Divertissimo, Pass'Vincennes

² Carte adhérent Espace Sorano, carte Paris Jazz Club

ABONNEMENT SORANO JAZZ

MERCI DE BIEN VOULOIR REMPLIR LE BULLETIN AU DOS, UN PAR PERSONNE.
CETTE OFFRE N'EST PAS CUMULABLE AVEC L'ADHÉSION À L'ESPACE SORANO,
NI AVEC LA CARTE PARIS JAZZ CLUB.

À PARTIR DE 3 CONCERTS :
TARIF PLEIN : 22€ > 18€
TARIF RÉDUIT : 18€ > 15€



VILLE DE VINCENNES



jazz&people



JAZZ NEWS

BilletRéduc

BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner à l'Espace Sorano avec votre règlement : 16, rue Charles Pathé - 94300 Vincennes

M. MME

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

TÉL.

MAIL

MODE DE PAIEMENT

CB ESPÈCES CHÈQUE Ordre : Espace Sorano

3 CONCERTS MINIMUM À CHOISIR PARMi...

03/10/15 STÉPHANE BELMONDO

PLEIN RÉDUIT

06/02/16 ALEX TASSEL QUINTET

PLEIN RÉDUIT

07/11/15 SYLVAÏN RIFFLET

PLEIN RÉDUIT

12/03/16 CARTE BLANCHE

À JEFF BALLARD

PLEIN RÉDUIT

05/12/15 ÉMILE PARISIEN /
VINCENT PEIRANI DUO

PLEIN RÉDUIT

02/04/16 LAURENT CUGNY

ET LE GIL EVANS PARIS
WORKSHOP

PLEIN RÉDUIT

09/01/16 YONATHAN AVISHAI TRIO

PLEIN RÉDUIT

ACCÈS, CONTACT

ESPACE SORANO

16, RUE CHARLES PATHÉ - 94300 VINCENNES

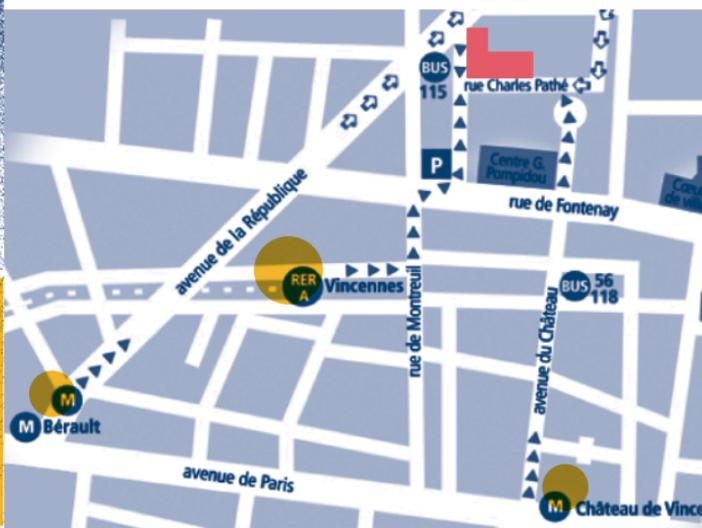
01 43 74 73 74 - BILLET@ESPACESORANO.COM

MÉTRO LIGNE 1: BÉRAULT, CHÂTEAU DE VINCENNES (SORTIE 1)

RER A: VINCENNES - BUS: 46, 56, 112, 114, 115, 118, 124, 210, 215,

318, 325 - STATIONS VÉLIB: 43, RUE DE MONTRÉUIL -

18, AVENUE AUBERT (FACE RER A)



OUVERT DE 9 H À 22 H, DU LUNDI AU SAMEDI
DE 12 H À 20 H, LE DIMANCHE